

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД  
«ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ імені К. Д. УШИНСЬКОГО»**



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

**Ректор**

**Андрій КРАСНОЖОН**

**2023 р.**

**ПОЛОЖЕННЯ**

**про курси «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і  
«Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для  
іноземців» на підготовчому відділенні Державного закладу  
«Південноукраїнський національний педагогічний університет  
імені К. Д. Ушинського»**

Схвалено рішенням вченої ради

Університету Ушинського

від «31» серпня 2023 року

(протокол № 1 )

Уведено в дію наказом

від «31» серпня 2023 року № 216

**Одеса-2023**

## **1. Загальні положення**

1.1. Це Положення розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про формування та розміщення державного замовлення на підготовку фахівців, наукових, науково-педагогічних та робітничих кадрів, підвищення кваліфікації та перепідготовку кадрів», постанови КМУ від 27.08.2010 р. № 796 «Про затвердження переліку платних послуг які можуть надаватися навчальними закладами, іншими установами та закладами системи освіти, що належать до державної і комунальної форми власності», положення «Про порядок надання платних освітніх та інших послуг, які можуть надаватись Державним закладом «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» і визначає порядок організації та реалізації курсів «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців».

1.2. Метою курсів «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» є формування та вдосконалення вокально-виконавської майстерності / виконавських навичок та оволодіння технікою гри на музичному інструменті іноземних громадян.

1.3. Курси «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» забезпечує здійснення університетом додаткової освітньої діяльності.

1.4. Навчання на курсах «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» здійснюється на підставі договору про надання додаткових освітніх платних послуг.

1.5. Повноваження у сфері організації і проходження курсів «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» в Університеті Ушинського покладається на відділ міжнародних зв'язків, підготовче відділення університету, діяльність яких регламентується окремими положеннями.

1.6. Загальне керівництво освітнім процесом на курсах «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» здійснює завідувач підготовчого відділення, який підпорядковується проректору з міжнародної, соціально-гуманітарної та науково-педагогічної роботи, ректору Університету.

## **2. Організація та проведення курсів**

2.1. Освітній процес на курсах «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» здійснюється за такими формами: навчальні заняття, самостійна робота, контрольні заходи.

2.2. Навчання іноземних громадян на курсах здійснюється за очною (денною) формою згідно з навчальними планами.

2.3. Організація освітнього процесу з використанням дистанційних технологій для слухачів курсів застосовується в умовах, коли можливості їх фізичного відвідування Університету обмежені або відсутні, традиційні інструменти підсумкового контролю слухачів не можуть бути застосовані з причин непереборної сили (природні катаклізми, заходи карантинного порядку та інші форс-мажорні обставини).

2.4. Дистанційна комунікація учасників освітнього процесу курсів може здійснюватися через платформи Adobe, MOODLE, Google групи, Microsoft Office 365 та інші, електронну пошту, месенджери (Viber, Telegram та ін.), відеоконференції (Microsoft Teams, ZOOM, GoogleMeet, Skype та ін.), форуми, чати тощо.

2.5. Для проведення підсумкового контролю можуть використовуватися платформи Microsoft Office 365 (зокрема Microsoft Teams), ZOOM та інші.

2.6. Під час проведення підсумкового контролю у формі екзамену за затвердженим розкладом екзаменаційної сесії необхідно забезпечити ідентифікацію особи слухача.

2.7. Контрольними заходами оцінювання навчальних досягнень слухачів є поточний та підсумковий контроль. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою з подальшим переведенням у національну шкалу та шкалу ECTS.

2.8. Слухачами курсів «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» можуть бути іноземні громадяни, які на підставі заяв, укладеного договору про підготовку іноземного громадянина на базі підготовчого відділення і подання завідувача підготовчого відділення зараховуються на курси.

2.9. Договір про надання додаткових освітніх платних послуг складається на спеціальному бланку та реєструється в електронному журналі.

2.10. Зарахування на курси «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» здійснюється протягом року.

2.11. Тривалість і контент курсів «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» визначаються навчальними планами та робочими програмами курсів.

2.12. Програмами курсів «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» розробляють викладачі, які їх забезпечують, і затверджує вчена рада факультету музичної та хореографічної освіти.

2.13. Проведення занять фіксується у відповідному журналі відвідування слухачів.

2.14. Викладацький склад курсів, який забезпечує проведення занять на курсах «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» вибирається з-поміж найкращих викладачів, які мають значний досвід навчальної і методичної роботи.

2.15. Після завершення курсів слухачі мають право скласти підсумковий екзамен. Результати підсумкового екзамену зберігаються на кафедрах

факультету музичної та хореографічної освіти, які забезпечують освітній процес на курсах, впродовж одного року з моменту проведення екзамену.

2.16. Слухачам, які виконали навчальну програму та успішно склали підсумковий екзамен, видається сертифікат, встановленого Університетом Ушинського зразка (Додаток 1).

2.17. Слухачеві, який успішно виконав усі вимоги навчальної програми, але відмовився від складання підсумкового екзамену після завершення навчання, за результатами якого затверджується його підсумкова атестація, відраховується з Університету Ушинського без видачі сертифіката.

2.18. Слухач, який не склав підсумковий екзамен має право на перескладання у визначений термін відповідно до графіку перескладань.

### **3. Фінансове забезпечення діяльності курсів**

3.1. Фінансування курсів «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» здійснюється за рахунок слухачів курсів, які уклали договір про надання додаткових освітніх платних послуг і сплатили за навчання на зазначених курсах.

3.2. Вартість навчання на курсах «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» визначає бухгалтерія Університету Ушинського відповідно до кошторису та розрахунку вартості навчання одного слухача, що затверджує ректор Університету Ушинського.

3.3. Оплата праці викладачів на курсах здійснюється відповідно до кошторису.

3.4. Оплата за навчання на курсах здійснюється в розмірі, що зазначений у договорі, шляхом перерахування грошей на реквізити, що вказані в договорі.

3.5. У випадку відрахування слухача з поважної причини (за наявності документів, що засвідчують поважність причини) Університет Ушинського повертає замовнику залишок грошей, крім витрат на фактично надані освітні послуги.

### **4. Звітність курсів**

4.1. Звітною документацією курсів «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» є: наказ про зарахування на курси, навчальні плани, робочі програми курсів, журнал відвідування слухачів, відомості обліку успішності, наказ про завершення навчання або відрахування з курсів, журнал реєстрації видачі сертифікатів про те, що іноземний(а) громадян(ка) пройшов(ла) курси «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців».

## **5. Правовий статус слухачів курсів**

5.1. Слухачі курсів «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» **мають право:**

5.1.1. отримувати інформацію про організацію та забезпечення відповідного надання освітніх послуг;

5.1.2. отримувати освітні послуги на достатньому професійному рівні, достовірну інформацію щодо оцінки власних знань, умінь і навичок, а також щодо критеріїв їх оцінювання;

5.1.3. користуватися навчальними аудиторіями, обладнанням під час занять під керівництвом викладачів;

5.1.4. брати участь у соціально-культурних, наукових, оздоровчих та інших заходах, що організовує Університет Ушинського, тощо.

5.2. Слухачі курсів «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» **повинні:**

5.2.1. своєчасно вносити оплату за надані освітні послуги, зазначені в Договорі про надання додаткових освітніх платних послуг, у розмірі та порядку, що вказані в Договорі, і надавати у відділ міжнародних зв'язків платіжні документи, що підтверджують оплату;

5.2.2. дотримуватися вимог законодавства та правил внутрішнього розпорядку Університету Ушинського;

5.2.3. виконувати вимоги з охорони праці, техніки безпеки, санітарних норм, протипожежної безпеки, передбачені відповідними правилами та інструкціями;

5.2.4. у повному обсязі виконувати завдання, що передбаченні навчальними планами та програмами;

5.2.5. вчасно інформувати викладачів курсів або керівництво підготовчого відділення Університету Ушинського про неможливість з поважних причин відвідувати заняття, складати (перескладати) підсумковий контроль тощо.

5.2.6. відшкодовувати матеріальну шкоду, заподіяну майну Університету Ушинського.

5.3. Слухачі курсів не отримують академічну відпустку.

5.4. Підставами для відрахування слухача з Університету Ушинського є:

5.4.1. завершення навчання;

5.4.2. власне бажання;

5.4.3. невиконання індивідуального плану;

5.4.4. порушення умов договору, укладеного між Університетом Ушинського та особою, яка навчається, або фізичною (юридичною) особою, яка оплачує таке навчання;

5.4.5. інші випадки, передбачені законом і договором.

5.5. Договір про надання додаткових освітніх платних послуг може бути розірваний за ініціативою Університету Ушинського, якщо:

5.5.1. слухач своєчасно не сплатив за додаткові освітні платні послуги;

5.5.2. Університет Ушинського не може належним чином виконати зобов'язання щодо надання додаткових освітніх платних послуг через діяльність (бездіяльність) слухача.

#### **6. Внесення змін і доповнень у Положення**

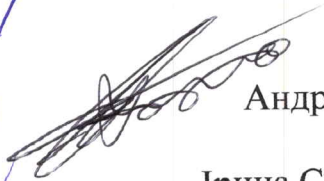
Внесення змін і доповнень у Положення відбувається у встановленому в Університеті Ушинського порядку рішенням Вченої ради й затверджується ректором Університету.

Завідувач підготовчим відділенням



Альона МАКСИМЕНКО

Проректор із соціально-гуманітарної та науково-педагогічної роботи



Андрій НАЧЕВ

Юрисконсульт



Ірина СИЛЬЧЕНКО

## Додаток 1

До положення про курс «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців» на підготовчому відділенні Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

### Опис

бланка Сертифіката про закінчення підготовчого відділення для іноземців та осіб без громадянства

1. Бланк Сертифікат про закінчення підготовчого відділення для іноземців та осіб без громадянства» (далі – бланк) має форму прямокутника розміром 140 x 200 мм ( $\pm 0,5$  мм), що складається по вертикалі посередині. Виготовляється на папері щільністю 235 г/м<sup>2</sup> ( $\pm 5$  %) з елементами захисної технології.

2. Бланк з лицьового та зворотного боків має світло-голубий колір.

3. На лицьовому боці бланка зверху розташоване зображення малого Державного Герба України і нижче слово «СЕРТИФІКАТ», що виконано друкарським способом.

4. Текстовий зміст внутрішнього боку бланка друкується відповідно до затвердженого зразка.

5. На внутрішньому боці бланка зверху лівої частини розташовано герб Університету Ушинського, серію та реєстраційний номер, за формою "СЕ02125473/УУУУУУ-ZZ", де СЕ - серія документа, позначена кирилицею, 02125473 - ідентифікаційний код за ЄДРПОУ юридичної особи, УУУУУУ - порядковий номер документа в межах цієї серії, ZZ - останні дві цифри року видачі документа».

### ЗРАЗОК СЕРТИФІКАТА



## СЕРТИФІКАТ

про закінчення підготовчого відділення для іноземців та осіб без громадянства

Серія СЕ 02125473/\_\_\_\_\_-

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я та (за наявності) по батькові)

з \_\_\_\_\_ 20\_\_ р. до \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.  
навчався(лася) на підготовчому відділенні для іноземців та осіб без громадянства Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 26, за курсом «Музична виконавська підготовка (вокал) для іноземців» і «Музична виконавська підготовка (гра на музичному інструменті) для іноземців».

У 20\_\_ р. закінчив(ла) підготовче відділення для іноземців та осіб без громадянства і отримав(ла) такі оцінки з предметів, визначених навчальним планом:

1. Вокал.....

2. Гра на музичному інструменті.....

Проректор з міжнародної,  
соціально-гуманітарної та  
науково-педагогічної роботи

Андрій НАЧЕВ

Завідувач  
підготовчого відділення

Альона ЧЕРНЕГА

М. П.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Реєстраційний № \_\_\_\_\_