

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державний заклад
«ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ імені К.Д.УШИНСЬКОГО»

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Андрій КРАСНОЖОН

«27» жовтня 2023 р.



ПОЛОЖЕННЯ
ПРО НАУКОВО-ДОСЛІДНУ ЛАБОРАТОРІЮ
«ІННОВАЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ»
ДЕРЖАВНОГО ЗАКЛАДУ «ПІВДЕННОУКРАЇНСЬКИЙ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені
К.Д. УШИНСЬКОГО»
(Нова редакція)

Схвалено
рішення вченої ради Університету Ушинського
(протокол від «26» жовтня 2023 р. № 3)

Уведено в дію наказом
від «26» жовтня 2023 р. №299

Одеса 2023

1. Загальні положення

1.1. Це положення регламентує процес створення, реорганізації, фінансування та звітності науково-дослідної лабораторії «Інновації мистецької освіти» Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (далі - Лабораторія).

1.2. Лабораторія створена за ініціативи кафедр факультету музичної та хореографічної освіти з метою проведення наукових досліджень, опрацювання інноваційних форм і методів викладання мистецьких дисциплін, що здійснюється викладачами факультету, здобувачами освіти в процесі написання кваліфікаційних робіт магістрантів, дисертаційних робіт майбутніх докторів філософії.

1.3. Діяльність лабораторії здійснюється згідно із законами України «Про наукову та науково-технічну діяльність», «Про освіту», «Про освіту» тощо та нормативними документами Університету Ушинського.

2. ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ

2.1. Основними завданнями лабораторії є:

- організація, координація та проведення наукових досліджень відповідно до тематичного плану прикладних наукових робіт;

- перевірка ефективності інноваційних форм і методів мистецької освіти, навчання мистецьких дисциплін, що здійснюється в межах наукової теми «Теорія і методика підготовки майбутніх фахівців мистецького та мистецько-педагогічного профілю в контексті соціокультурної парадигми»;

- проведення науково-практичних конференцій, семінарів, круглих столів, лекцій, публічних дискусій, конкурсів і фестивалей, творчих проєктів та евент-технологій, що відповідає проєктно-орієнтованому навчання (PBL (Project-based learning)) та інтегрованій концепції STEAM як групу міждисциплінарного освітнього середовища;

- надання консультацій та наукових і творчих послуг;

- розвиток різних форм наукової, науково-методичної, художньо-творчої співпраці з установами та організаціями України та зарубіжжя для розв'язання складних наукових проблем в галузі мистецької освіти, упровадження результатів наукових досліджень і розробок;

- сприяння підвищенню якості підготовки здобувачів вищої освіти та участь у підготовці наукових, науково-педагогічних кадрів у галузі мистецької та мистецько-педагогічної освіти;

- започаткування та практичне впровадження елективних курсів в межах вибіркових компонентів;

- стимулювання творчо-винахідливої спроможності студентів та аспірантів шляхом поєднання ІНДЗ та напрямів діяльності лабораторії на засадах крос-навчальної інтеграції;

- пошук можливостей щодо залучення неформальної та інформальної освіти, створення відповідних умов у межах факультету;

- збір та узагальнення результатів наукових досліджень за напрямом діяльності лабораторії;

1. Методичні інновації у галузі музичної освіти школярів.
2. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до інноваційної діяльності.
3. Науково-дослідницькі аспекти інновацій хореографічного мистецтва; хореографічного виховання, розвитку та навчання.
4. Здоров'язбережувальні аспекти мистецтва (хореотерапія, аудіальна культура, арт-терапія тощо).
5. Міждисциплінарні технології мистецького навчання.
6. Інновації у формуванні фахових компетентностей майбутніх учителів музичного мистецтва і хореографії за напрямками: полімодальність та поліхудожність мистецько-освітніх процесів, полікультура.
7. Соціокультурні виміри мистецтва та мистецької освіти».
8. Компаративні засади мистецтва та мистецької освіти у векторі мистецьких інновацій

3. КАДРОВИЙ СКЛАД ТА КЕРІВНИЦТВО

3.1. Керівництво діяльністю Лабораторії здійснюється керівником лабораторії, який безпосередньо підпорядковується проректору з наукової роботи. Керувати лабораторією можуть доктори наук, професори.

3.2. Керівник Лабораторії:

- здійснює безпосереднє керівництво роботи Лабораторії;
- організовує якісне та ефективне виконання досліджень та інших планових завдань;
- сприяє підготовки наукових публікацій науково-педагогічних працівників, викладачів та здобувачів, хто здійснює дослідження на базі Лабораторії;
- забезпечує дотримання нормативних вимог, належне оформлення документації, вчасне звітування щодо виконаних робіт у встановленому порядку;
- формує стратегічні напрями розвитку Лабораторії на перспективу;
- здійснює моніторинг з пошуку можливостей практичного застосування результатів виконаних робіт;
- надає в установленому порядку план роботи та звіт про результати діяльності;
- відповідає за дотримання правил внутрішнього розпорядку, правил з охорони праці та протипожежної безпеки, безпеки життєдіяльності.

3.3. До діяльності Лабораторії долучаються науково-педагогічні працівники (за рахунок другої половини робочого дня) та здобувачі вищої освіти усіх рівнів та відповідних спеціальностей:

ОПП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво);

ОПП 025 Музичне мистецтво;

ОПП 024 Хореографія;

ОНП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво);

ОНП 011 Освітні, педагогічні науки «Мистецька педагогіка вищої освіти».

4. ФІНАНСУВАННЯ ЛАБОРАТОРІЇ

4.1. Фінансування лабораторії в межах факультетської теми та кафедральних робіт здійснюється на громадських засадах.

5.ЗВІТНІСТЬ ЛАБОРАТОРІЇ

5.1. Результати діяльності лабораторії за підсумками навчального року та план роботи на наступний навчальний рік заслуховується й обговорюється на засіданні кафедри музичного мистецтва і хореографії; окремі технологічні дослідницькі процеси можуть обговорюватися на кожній з трьох кафедр факультету музичної та хореографічної освіти за потреби; так саме за потреби результати можуть обговорюватися на вченій раді університету.

5.2. Звіт про результати роботи лабораторії та план роботи затверджується керівником лабораторії та проректором з наукової роботи.

5.3. Звіт про результати роботи лабораторії та план роботи на наступний навчальний рік подається наприкінці навчального року до сектора наукової роботи та оприлюднюється на сайті університету/сторінці факультету музичної та хореографічної освіти.

6. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

6.1. Лабораторія може бути реорганізована та ліквідована рішенням факультету музичної та хореографічної освіти за поданням керівника.

6.2. Це положення затверджується вченою радою Університету Ушинського й уводиться в дію наказом ректора.

6.3. Зміни та/або доповнення до цього положення вносяться в порядку, встановленому в Університеті Ушинського.

Проректор з наукової роботи

Юрисконсульт

Керівник лабораторії



Ганна МУЗИЧЕНКО

Ірина СИЛЬЧЕНКО

Олена РЕБРОВА