ЕКСПЕРТНІ ВИСНОВКИ
первинної акредитаційної експертизи
підготовки магістрів за спеціальністю
8.02020201 Хореографія (за видами)* у
Державному закладі «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

Відповідно до пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», та наказу Міністерства освіти і науки України «Про проведення акредитаційної експертизи» від 20 січня 2017 року № 46-А з метою проведення первинної акредитаційної експертизи підготовки магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)* у Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського» експертна комісія у складі:

Мартинюк Тетяни Володимирівни	–	завідувача кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Державного вищого навчального закладу «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», доктора мистецтвознавства, професора, голови комісії,
Ніколаї Галини Юріївни	–	завідувача кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, доктора педагогічних наук, професора, члена комісії,

провела в термін із 25 січня до 27 січня 2017 року включно безпосередньо в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (далі – Університет Ушинського) акредитаційну експертизу навчального закладу щодо надання освітніх послуг, пов'язаних із підготовкою магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)*.

Експертизу проведено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», постанов Кабінету Міністрів України від 31 жовтня 2011 р. № 1124 «Про внесення змін до постанов Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 і від 8 серпня 2007 р. № 1019», від 10 серпня 2011 р. № 865, від 5 квітня 2014 р. № 233, наказу МОН молоді і спорту України «Про внесення змін до наказу Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2003 р. № 847» від 29 листопада 2011 р. № 1377, наказу МОН молоді і спорту України «Про

Голова комісії Т. В. Мартинюк

затвердження примірних зразків документів, що додаються до заяв, для проведення ліцензування освітніх послуг у сфері дошкільної, загальної середньої, позашкільної, професійно-технічної та вищої освіти» від 17 вересня 2012 р. № 1021 зі змінами, унесеними згідно з Постановами КМУ від 31.10.2011 р. № 1124, від 15.08.2012 р. № 801, від 18.09.2013 р. № 692, від 27.05.2014 р. № 507, а також Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187. Експертне оцінювання здійснювалося за такими напрямами:

- достовірність інформації, поданої до МОН України навчальним закладом разом із заявою про акредитацію;
- відповідність установленим законодавством вимогам щодо кадрового, матеріально-технічного, навчально-методичного забезпечення спеціальності;
- відповідність наявних умов проведення освітньої діяльності державним вимогам щодо підготовки магістрів.

1. Загальна характеристика вищого навчального закладу

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» – вищий навчальний заклад IV рівня акредитації, державної форми власності, підпорядкований Міністерству освіти і науки України.

Університет бере свої витоки з Педагогічного інституту, що був створений в Одесі згідно з Указом Імператора Олександра I при Рішельєвському ліцеї 2 травня 1817 року. За цей період він пройшов складний шлях неодноразових змін назв (Учительський інститут, Інститут народної освіти, Одеський державний педагогічний інститут імені К. Д. Ушинського, Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського, Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського та ін.), ліквідації та відновлень.

29 вересня 1994 року Постановою Кабінету Міністрів України № 592 та згідно з наказом Міністерства освіти України від 16.09.1994 року № 270 на базі Одеського державного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського створено Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського.

13 липня 2009 року Указом Президента України № 538 Південноукраїнському державному педагогічному університету імені К. Д.Ушинського надано статус національного і назву Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського.

Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (далі – Університет Ушинського) розташований за адресою 65020, м. Одеса, вул. Старопортофранківська, 26. Тел.: (048) 723-40-98, факс: (048) 732-51-03, e-mail: pdpu@pdpu.edu.ua

Керівництво університетом здійснює ректор Чебикін Олексій Якович. На посаді ректора університету працює з травня 2014 (наказ МОН України від 06.05.2014 р. № 174-к).

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

Основними документами, що забезпечують діяльність Університету Ушинського є:

- Постанова Кабінету Міністрів України від 29 вересня 1994 р. № 592;
- Указ Президента України «Про надання Південноукраїнському державному педагогічному університету імені К. Д. Ушинського статусу національного» від 13 липня 2009 р. № 538;
- Ліцензія Міністерства освіти і науки України серія АЕ № 636480 від 17.06.2015 р.;
- Акт узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенями (освітньо-кваліфікаційними рівнями) бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензованого обсягу Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» 17.12.15;
- Сертифікат про акредитацію серія РД-IV № 1673120 (наказ МОН України від 05.12.2014р. № 3090л) за статусом вищого навчального закладу IV рівня, термін дії до 01 липня 2024 р.
- Довідка з Єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (ЄДРПОУ) від 20.01.2015 р. № 19932309;
- Статут Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» (нова редакція), прийнятий конференцією трудового колективу 28.08.2015 р., протокол № 1 (наказ МОН від 18.07.2016 р. № 844).

Університет засновано на загальнодержавній власності й підпорядковано Міністерству освіти і науки України.

Як юридична особа Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» має майно, самостійний баланс, розрахунковий рахунок, печатку зі своєю назвою, штамп та інші атрибути юридичної особи.

Підготовка фахівців здійснюється за спеціальностями/освітніми ступенями/освітньо-кваліфікаційними рівнями: бакалавра, спеціаліста, магістра. Відповідно до ліцензії підготовка фахівців здійснюється з 32 напрямів підготовки бакалаврів, 16 спеціалістів та 21магістрів. В Університеті Ушинського здійснюють також підготовку до вступу до вищих навчальних закладів і перепідготовку фахівців.

Станом на 25.01.2017 р. освітній процес в Університеті Ушинського забезпечують 441 науково-педагогічний працівник. З них, за основним місцем роботи працюють 398 науково-педагогічних працівників, 27 – за зовнішнім сумісництвом. Усього докторів наук, професорів – 60, з яких 57 – є штатними працівниками; кандидатів наук, професорів – 4, професорів без ступеня – 1, докторів, кандидатів наук, доцентів – 248, з них за сумісництвом – 8. Кадрове забезпечення перевірено за оригіналами трудових книжок та копіями, що відповідно завірені.

Станом на 25.01.2017 р. загальна чисельність студентів становить 5672 особи, з них контингент студентів денної форми навчання – 3027 осіб, заочної форми навчання – 2645 осіб. Навчається за держзамовленням усього 2112 осіб, з

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

них на денній формі навчання – 1794 особи, на заочній формі навчання – 318 осіб. Навчається іноземних студентів за денною формою навчання – 316 осіб.

Навчальну інфраструктуру Університету Ушинського становлять: 1 інститут, 4 відділення, 10 факультетів, 38 кафедр, з них 19 є випусковими.

В університеті діють відокремлені структурні підрозділи:

- Державний навчальний заклад «Одеський професійний ліцей сфери послуг Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»;
- Одеський професійний ліцей технологій та дизайну Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського».

Університет Ушинського має 5 студентських гуртожитків загальною площею 16398 кв.м, спортивно-оздоровчий табір загальною площею 5,9 га, 6 спортивних залів, 7 спортивних майданчиків, 2 стадіони, 4 корти. Усі гуртожитки забезпечені водогазоелектропостачанням. Загальна площа гуртожитків станом на 01.10.2016 року 8754 кв.м (на одного студента припадає 7,2 кв. м).

Керівництво Університетом Ушинського здійснює ректор Чебикін Олексій Якович (наказ МОН України від 06.05.2014 р. № 174-к).

На підставі розгляду основних установчих та реєстраційних документів Університету, ліцензій та сертифікатів про акредитацію, наданих матеріалів та вивчення реального стану справ в Університеті Ушинського експертна комісія дійшла висновку, що документи, які забезпечують правові основи діяльності Університету Ушинського, є достовірними, відповідають нормативам МОН України та засвідчують можливість акредитації магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)*.

2. Кадрове забезпечення навчально-виховного процесу

Склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють підготовку фахівців за освітнім ступенем магістра в Університеті Ушинського, сформовано відповідно до ліцензійних вимог щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, зокрема, відповідно до вимог щодо викладання лекційних занять із фахових дисциплін навчального плану спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)* та проведення семінарських, практичних занять, керівництва практикою, керівництва підготовкою магістерських робіт тощо.

Зокрема, кадрове забезпечення навчального процесу за освітнім ступенем магістра здійснюють викладачі десяти кафедр Університету Ушинського, що дає змогу повністю забезпечити викладання циклу нормативних дисциплін професійної підготовки, циклу дисциплін за вибором вищого навчального закладу, циклу дисциплін за вибором студентів.

Реалізацію навчального процесу забезпечують кафедри:

- управління освітніми закладами та державної служби;
- західних і східних мов та методики їх навчання;
- політичних наук та права;
- інноваційних технологій та методики навчання природничих дисциплін;
- прикладної математики та інформатики;

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

- загальної та диференціальної психології;
- педагогіки;
- музичного мистецтва і хореографії;
- музично-інструментальної підготовки;
- теорії музики і вокалу.

Чисельність викладачів, які забезпечують лекційні, семінарські, практичні, керівництво практикою, керівництво підготовкою магістерських робіт та інші види навчально-педагогічного навантаження зі спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)* становить 24 особи. Серед них: докторів наук, професорів – 7 осіб; кандидатів наук, доцентів – 15 осіб. З 2 осіб – 1 має почесне звання заслуженого артиста, 1 – старший викладач, провідний хореограф, що є автором навчально-методичного посібника.

Чисельність науково-педагогічних працівників Університету Ушинського, які мають наукові ступені та вчені звання доктора наук, професора; кандидата наук, доцента та забезпечують проведення лекційних занять для спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)* становить 100 %.

Чисельність науково-педагогічних працівників, які забезпечують викладання дисциплін навчального плану спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)* і працюють в Університеті Ушинського на постійній основі та на засадах внутрішнього сумісництва, становить 100 %.

Усі викладачі, які забезпечують навчальний процес за цією спеціальністю, мають відповідну базову освіту, наукові ступені та наукові звання, що відповідають вимогам кадрового забезпечення підготовки фахівців за освітнім ступенем магістра зі спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)*. Переважна кількість науково-педагогічних працівників має стаж науково-педагогічної роботи в межах 10-30 років.

Фахові дисципліни забезпечує кафедра музичного мистецтва і хореографії, яка є випусковою. Її очолює доктор педагогічних наук, професор Реброва Олена Євгенівна.

Реброва О. Є. є членом спеціалізованої вченої ради Д 55.053.01 із захисту дисертацій зі спеціальності 13.00.02 – теорія і методика музичного навчання Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка. Її докторська дисертації «Теорія і методика формування художньо-ментального досвіду майбутніх учителів музичного м мистецтва і хореографії» захищена за двома спеціальностями: 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Тема дисертації та наукові спеціальності завідувача кафедри О. Є. Ребрової відповідають змісту підготовки магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)*.

Основні публікації

Монографії:

1. Реброва О.Є. Методологічні основи педагогічної ментальності: культурологічний та професійний аспекти / О.Є.Реброва. – К.: НПУ імені М.П.Драгоманова, 2012. – 283 с.

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

2. Реброва О.Є. Теоретичне дослідження художньо-ментального досвіду в проекції педагогіки мистецтва / О.Є.Реброва.– К.: НПУ імені М. П. Драгоманова, 2012. – 295 с.
3. Реброва О.Є. Формування художньо-ментального досвіду на засадах текто-партисипативного підходу / О.Є. Реброва // Мистецька освіта у вимірах сучасності : проблеми теорії та практики. Наукова школа Ольги Пилипівни Щолокової [Монографія]. – Дніпропетровськ, 2014. – С. 70–80.

Навчальні посібники:

1. Реброва О.Є. Методологія і методи досліджень педагогіки мистецтва: Навч.–метод. посібник (для студентів і магістрантів інститутів мистецтва педагогічних університетів). / О.Є.Реброва. – Вид 2-ге, переробл. та доповн. – К.: Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2012. – 127 с. (Лист Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України №1/11-12071 від 22. 12.11 р.).
2. Реброва О.Є. Основи теорії і практики художньо-ментальних процесів. Навчально-методичний посібник (до дисципліни «Методологія мистецької освіти») / О.Є. Реброва. – Ч. 1. Одеса, 2015 : ПНПУ імені К.Д.Ушинського.– 64 с.
3. Реброва О.Є. Методичні вказівки до державних екзаменів з захисту дипломних та магістерських робіт: Методичний посібник / О.Є.Реброва // Одеса : ПНПУ імені К.Д.Ушинського, 2015. – 34 с.

Статті у наукометричних виданнях:

1. Реброва Е. Художественная идентификация как фактор подготовки учителей музыки и хореографии в условиях поликультурной образовательной среды / Елена Реброва // Ars inter culturas. – Słupsk: Akademia Pomorska w Słupsku, № 3. – 2014. – S. 137–153.
2. Реброва О.Є. Інформальна складова в структурі організаційно методичної системи підготовки майбутніх учителів хореографії // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруєва. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2016. – № 1 (55). – С. 132-142.
3. Реброва Е.Е. Межкультурная компетентность студентов в координатах духовности / Ольга Олексюк, Елена Реброва // The Caucasus. Economic and social analysis journal of southern Caucasus. – Tbilisi, Georgia, 2015.– April-june.– vol. 08.– Issue 02. – P. 17- 21.

Статті у фахових виданнях:

1. Реброва О.Є. Організаційно-методичні стратегії навчання мистецтва в освітньому просторі України / О.Є.Реброва // Мистецтво і освіта .– № 2 (80), 2016. – Київ : Педагогічна думка, 2016. – С. 2-6.
2. Реброва О.Є. Поліхудожнє середовище як ситуативно створена педагогічна умова фахового навчання майбутніх учителів музичного мистецтва і хореографії / О.Є.Реброва // Наукові записки КДПУ ім. В.Винниченка / Ред. кол.-я: В.В.Радул, В.А.Кушнір та ін. – Випуск 135. – Серія : Педагогічні науки.– Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2015. – С. 19–23.

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

3. Реброва О.Є. Міждисциплінарні та синтезуючі методичні засади стимулювання художньо-ментального досвіду майбутніх учителів музики та хореографії / О.Є. Реброва // Наука і освіта. Журнал науково-практичний. Психологія і педагогіка. – № 2/ CXXXI, 2015. – Одеса : ПНПУ імені К. Д. Ушинського, 2015. – С. 101–106.
4. Реброва О.Є. Хореографічно-педагогічна ментальність як універсалія мистецької освіти / О.Є.Реброва // Наукові записки КДПУ ім. В.Винниченка, 2015 / Ред. колегія: В. В. Радул, В. А. Кушнір та ін. – Випуск 139. – Серія : Педагогічні науки.– Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2015. – С. 22–27.
5. Реброва О.Є. Художньо-педагогічна ментальність майбутніх учителів хореографії як чинник формування фахових якостей // Наукові записки (Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя. Серія : Психолого-педагогічні науки . – Ніжин : НДУ ім. М. Гоголя, 2015. – № 1. – С. 50–55.
6. Реброва О.Є. Педагогічна діагностика в контексті підвищення якості мистецької освіти // Науковий часопис Нац. пед. ун-ту ім. М. П. Драгоманова. – Сер. 14 : Теорія і методика мистецької освіти. – Київ : Вид-во НПУ, 2015. – Вип. 17(22). – С. 3–7.

В Університеті Ушинського функціонує аспірантура зі спеціальності 13.00.02 – теорія і методика музичного навчання, де на сьогодні навчаються 34 особи. У 2016 році було здійснено розширення ліцензії в аспірантурі зі спеціальності 014 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями: музичне мистецтво, хореографія, образотворче мистецтво). Таким чином, уперше в Україні відкрито аспірантуру для науковців хореографічно-педагогічного профілю. За спеціалізацією Хореографія вже навчається 1 аспірантка, яка є викладачем кафедри музичного мистецтва і хореографії. За останні 2 роки захищено 9 дисертацій. Дисертація Ю. І. Волкової присвячена проблемам фахової підготовки майбутніх учителів хореографії, зокрема, формуванню художньо-комунікативних умінь. Переважна кількість аспірантів – іноземці, зокрема з Китаю та Туреччини. Кожного року захищають дисертації майже 100% випускників-іноземців. Так, лише у 2015 році кандидатські дисертації захистили: Чжоу Мін, Хуан Цзя, Хе Івень, Чжан Лей, Лу Чен, Ма Сюй, а також аспірантка-викладач Новська О.Р. У 2016 році захищено дисертації Сян Чжао, Цзяо Їн, Юань Янь,Уткан Байкал Демір (Туреччина).

Використання авторських розробок науково-педагогічного складу кафедри музичного мистецтва і хореографії, окрім базового ВНЗ, запроваджено в навчальних закладах: СумДПУ імені А. С. Макаренка (акти про впровадження: № 2173; 2174; 2175; 2176 від 28.12.2016 р.), Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини (довідка про впровадження № 4019/01 від 28.12.2016 р.). Зокрема, це праці професора С. В. Шипа «Введення до теорії художніх стилів» (монографія), Основи аналізу форми хореографічних творів

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

(навчальний посібник), О. Є. Реброва «Основи теорії і практики художньо-ментальних процесів» (Курс лекцій).

Усі викладачі фахових дисциплін мають відповідну хореографічну освіту.

Інформація про відповідність кадрового забезпечення ліцензійним вимогам подана в порівняльній таблиці (Додаток 1).

Книги наказів із кадрових питань, особові справи, трудові книжки викладачів Університету Ушинського оформлені належним чином і зберігаються у відділі кадрів.

Розглянувши документи, представлені в акредитаційній справі, комісія дійшла висновку, що кадрове забезпечення навчального процесу відповідає вимогам МОН України (Додаток 1).

Усі дані штатних викладачів внесено до ЄДЕБО, включаючи показники базової освіти (зауваження попередньої експертизи акредитаційних матеріалів), – скріншоти з ЄДЕБО додаються.

2. 1. Характеристика випускової кафедри

Випусковою кафедрою магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)* є кафедра музичного мистецтва і хореографії, яку очолює доктор педагогічних наук, професор Реброва Олена Євгенівна.

Реброва О. Є. є автором більше ніж 150 публікацій, зокрема 3 монографій, 11 навчально-методичних посібників (1 з грифом МОН України), у яких висвітлено проблеми підвищення якості освіти майбутніх учителів музики та хореографії на основі художньо-ментального підходу. У 2001 році О. Є. Реброва бере активну участь у відкритті і ліцензуванні спеціальності «Хореографія» (при створенні навчальних планів, розробленні ОПП і ОКХ). Перебуваючи на посаді доцента, а з 01.06.2014 р. – професора кафедри музичного мистецтва і хореографії, здійснювала ліцензування спеціальності 8.02020201 «Хореографія» (за видами)* у Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського».

Реброва О. Є. – співрозробник комплексного проекту «Теоретичні та методичні засади розвитку хореографічно-педагогічної освіти в Україні» з підтемою «Теоретико-методичні засади формування художньо-педагогічної ментальності майбутніх учителів хореографії як чинника підвищення якості освіти». Науково-методичним досягненням кафедри є організація і проведення Першої міжвузівської олімпіади з хореографії. Після підведення підсумків Олімпіади було висунуто пропозицію Міністерству освіти і науки України щодо проведення Всеукраїнської студентської олімпіади з хореографії. Олімпіаду буде проведено на базі Університету Ушинського 3-5 квітня 2017 року (наказ МОН України № 1495 від 09.12.2016 р.).

На випусковій кафедрі музичного мистецтва і хореографії працює 17 осіб, із них: 1 – доктор педагогічних наук, професор; 1 – доктор мистецтвознавства, професор; 4 – кандидати наук, доценти (1 – автор посібника з грифом МОН України, науково-педагогічний стаж – 34 роки); 4 – кандидати наук, старші викладачі (1 – за внутрішнім сумісництвом, 1 – зовнішній сумісник). 1 – кандидат

педагогічних наук, викладач; 1 – заслужений артист; 2 – старших викладачів, 3 – викладачів (2 з них навчаються в аспірантурі).

Доктори наук та кандидати наук, доценти та прирівняні до них становлять 64,7 % загального складу кафедри. Доктори та кандидати наук, що забезпечують підготовку фахівців зі спеціальності 8.02020201 «Хореографія» (за видами)*, складають 83,3%. Штатні працівники становлять 94%. Кафедра музичного мистецтва і хореографії є випусковою за спеціальністю 8.02020401 Музичне мистецтво*.

Унаслідок проведеного аналізу комісія констатує відповідність даних акредитаційного звіту з реальним станом справ щодо кадрового складу випускової кафедри музичного мистецтва і хореографії (Додаток 1).

3. Формування контингенту студентів

Підготовка фахівців за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)* здійснюється відповідно до ліцензованого обсягу прийому – 20 осіб денної форми навчання.

Слід зауважити, що отримання ліцензії на підготовку фахівців за спеціальністю 8.02020201Хореографія (за видами)* було здійснено у 2014 році, але перший набір абітурієнтів відбувся у 2015 році. Цьогоріч завершували навчання студенти, які навчалися за ОКР бакалавр виключно на контрактній формі, оскільки під час їх вступу до Університету Ушинського жодного бюджетного місця не було виділено.

Відповідно до нового переліку галузей знань підготовку фахівців галузі знань 0202 Мистецтво за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)* з 2016-2017 н. р. переведено до галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія.

Таблиця 1

Показники формування контингенту студентів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)*

№	Показник	Роки	
		2015р.	2016р.
1	2	3	4
1.	Ліцензований обсяг підготовки (очна форма)	20	20
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	8	9
	• денна форма	8	9
	в т.ч. за держзамовленням:	2	3
	• заочна форма	-	-
	у т.ч. за держзамовленням	-	-
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	-	1

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-
	• зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені договори на підготовку	-	-
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання	0,45	0,45
	• денна	0,45	0,45
	• інші форми навчання (вказати, за якою формою)	-	-
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного	4	3
	• очна форма	4	3
	• інші форми навчання (вказати, за якою формою)	-	-
5.	Кількість випускників ВНЗ І-ІІ рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на	-	-
	•денну форму	-	-
	• інші форми (вказати, за якою формою	-	-

Набір у магістратуру у 2015, 2016 роках складає 8 та 9 осіб відповідно.

Експертна комісія дійшла висновку: профорієнтаційна робота щодо формування контингенту студентів в Університеті Ушинського здійснюється на належному рівні і загалом відповідає чинним вимогам з акредитації.

4. Зміст підготовки фахівців

Перевірка змісту підготовки фахівців довела, що навчальний процес за спеціальністю 8.02020201«Хореографія» (за видами)* забезпечений освітньо-професійною програмою, освітньо-кваліфікаційною характеристикою, навчальними планами, що додані до акредитаційної справи; а також робочими навчальними планами та робочими програмами навчальних дисциплін, які є складовою науково-методичного комплексу дисциплін згідно з вимогами організації освітнього процесу підготовки фахівців за цією спеціальністю.

Експертна комісія встановила, що для підготовки магістрів з хореографії належним чином підготовлено, схвалено й затверджено (рішення вченої ради Університету Ушинського від 30 червня 2016 року, протокол № 12): профілі освітніх програм, навчальні плани та пояснювальні записки до них за спеціальностями 014 Середня освіта (Хореографія) і 024 Хореографія . Їх розміщено на сайті університету.

Навчальний план за спеціальністю, що акредитується, містить нормативні і вибіркові дисципліни. Нормативна частина плану не перевищує 75% загальної кількості кредитів ЄКТС, передбачених навчальним планом. 3 основні блоки

дисциплін містять цикли гуманітарної та соціально-економічної підготовки, природничо-наукової (фундаментальної) та професійної і практичної підготовки. Вибіркова частина складається з дисциплін самостійного вибору навчального закладу та дисциплін вільного вибору студента. Дисципліни вільного вибору студента складають 25% кредитів ЄКТС. Аудиторні заняття охоплюють 35% від загального обсягу годин, що відповідає нормам.

Експертна комісія дійшла висновку: надані матеріали (внутрішня система забезпечення якості освітньої діяльності, ОПП, ОКХ, навчальні плани, робочі навчальні плани, програми практик, завдання до самостійної роботи та ін.) підтверджують, що зміст підготовки магістрів за спеціальністю 8.02020201 «Хореографія» (за видами)* відповідає державним вимогам (Додаток 1).

5. Наявність навчально-методичних матеріалів із дисциплін

Підготовка фахівців спеціальності 8.02020201«Хореографія» (за видами)* відбувається на рівні відповідних кваліфікаційних вимог та на підставі освітньо-професійної програми вищої освіти, а також нормативних документів відповідної науково-методичної комісії Міністерства освіти і науки України. На основі цих документів розроблений навчальний план, затверджений належним чином.

Загалом в обсязі годин навчального навантаження розподіл на аудиторну (лекції, семінарські, практичні заняття) і самостійну роботу має співвідношення 35%:65%, що відповідає вимогам Положення про організацію освітнього процесу в Університеті Ушинського.

Для забезпечення навчального процесу зі спеціальності 8.02020201 «Хореографія» (за видами)* розроблено навчально-методичні комплекси інформаційного забезпечення навчального процесу. Складники навчально-методичного комплексу дисципліни: навчальна програма дисципліни, робоча програма з навчальної дисципліни, тексти лекцій (курс лекцій, опорні конспекти лекцій), інструктивно-методичні матеріали до семінарських, практичних занять (методичні вказівки до семінарських і практичних занять), завдання для самостійної роботи, індивідуальні навчально-дослідницькі завдання, методичні вказівки з організації самостійної роботи студентів, методичні вказівки і тематика магістерських робіт, контрольні завдання (текстові та електронні варіанти тестів) до семінарських та практичних занять, текстові та електронні варіанти тестів для підсумкового контролю й самоконтролю, методичні вказівки й тематика контрольних робіт, питання до модульних контрольних робіт, підсумкового контролю, екзаменаційні білети, комплексні контрольні роботи з навчальної дисципліни (ККР) для перевірки рівня засвоєння студентами навчального матеріалу, критерії та система оцінювання знань, умінь і навичок студентів.

Фахівцями випускової кафедри були підготовлені й видані навчально-методичні посібники, за якими відбувається навчання магістрантів.

Лекційні курси забезпечено монографіями та навчально-методичними посібниками провідних фахівців університету, факультету музичної та хореографічної

освіти та випускової кафедри, зокрема: «Педагогіка вищої школи», «Педагогіка» (Курлянд З. Н., Богданова І. М.), «Емоційність у структурі особистості» (Саннікова О. П.); «Методологія і методи досліджень педагогіки мистецтва», «Методичні вказівки до державних екзаменів «Захист магістерської роботи»» (Реброва О. Є.) та ін.

У викладанні дисциплін за вибором навчального закладу і студентів використовуються такі посібники: «Основи теорії і практики художньо-ментальних процесів», «Методологічні основи педагогічної ментальності: культурологічний та професійний аспекти», «Теоретичне дослідження художньо-ментального досвіду в проекції педагогіки мистецтва» (проф. Реброва О. Є.); «Аналіз форми хореографічних творів. Від кінеми до жесту», «Теорія художніх стилів», «Основи дослідження та викладання художньої культури» (проф. Шип С. В.), «Історико-побутові танці в системі західноєвропейської художньої культури» (доц. Вороновська О. В.), «Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю» (ст. викл. Лісовська Н. Ю); «Критерії оцінки професійної підготовки студентів з гімнастики в умовах кредитно-модульної організації навчання» (Погорєлова О. О.), «Програмний комплекс практики студентів: робочі й наскрізні програми практики з методичними вказівками» (Білова Н. К., Батюк Н. О., Демидова М. Г.).

Викладачі кафедри О. С. Мікулінська, К. В. Капустинський, Ю. В. Якуба є активними учасниками щорічної конференції кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, за матеріалами якої друкується методичний посібник «Теоретико-методологічні, медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті».

Невід'ємною складовою процесу підготовки фахівців спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)* є педагогічна практика. Вона передбачає організацію та проведення виробничої (асистентської) та переддипломної практики студентів. *Мета асистентської практики* полягає в закріпленні та поглибленні психолого-педагогічних і професійно-практичних фахових знань магістрантів; сформованих у майбутніх викладачів хореографії, керівників хореографічних колективів професійних компетентностей, готовності до творчої самореалізації в багатоаспектній хореографічно-виконавській, хореографічно-постановній та хореографічно-педагогічній діяльності.

Базою проходження практики студентів спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)* є кафедра музичного мистецтва і хореографії.

Переддипломна практика є пролонгованою. Студенти мають змогу залучатися до практики в будь-який термін відповідно до вирішення дослідницьких завдань. Результати переддипломної практики відображено у магістерській роботі. Магістерська робота є підсумком навчальної, науково-практичної діяльності та асистентської практики студента. Тематика магістерських робіт відповідає спеціальності. Результати дослідження апробовані на конференціях і відображені у публікаціях студентів.

Підготовка і захист кваліфікаційної магістерської роботи є одним із видів підсумкової атестації випускника, що дозволяє встановити рівень і якість підготовки.

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

Отже, методичне й інформаційне забезпечення дисциплін навчального плану підготовки магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)* становить 100 %, що відповідає даним, наведеним у звіті про самоаналіз. Комплексність НМКД, якість розроблених матеріалів відповідають установленим вимогам до цих документів та рівню підготовки магістрів (Додаток 1).

6. Відповідність матеріально-технічного та інформаційного забезпечення Ліцензійним умовам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти

Підготовка фахівців здійснюється за спеціальностями/освітніми ступенями/освітньо-кваліфікаційними рівнями: бакалавр, спеціаліст, магістр.

Загальна площа ділянок, на яких розташований університет, становить 10,833 га. У розпорядженні університету перебувають споруди загальною площею 80417 кв. м. Університет проводить освітню діяльність у навчальних корпусах і допоміжних навчальних приміщеннях площею 80417 кв. м. Навчальна площа 64019, 00. Середня площа, яка припадає на одного студента денної та заочної форм навчання, доведеного контингенту згідно з довідкою 2-3НК, становить – 21,19 кв. м. Схема розрахунку станом на 01.10.16 р.: контингент студентів денної форми навчання – 3269 осіб, заочної форми навчання – 2624 особи (заочної форми навчання). 2624 * 0,2 = 525; 3269 + 525 = 3794. Загальна площа становить 81868 кв. м. : 3794 (загальний контингент) = 21,19.

Аналізуючи п. 4 результатів попередньої експертизи акредитаційних матеріалів, експертна комісія ознайомилася з договорами з господарської діяльності, зокрема оренди. Виявлено, що договорів, за якими Університет Ушинського орендує площі немає, оскільки Університет Ушинського не орендує площ для здійснення навчального процесу. Подання такої інформації було технічною помилкою відповідних служб, виявлення такої помилки слугувало підставою для невнесення відповідних даних до ЄДЕБО. Договори від 01.08.2016 № 8, від 09.03.2016 № 46, від 16.03.16 № 80 не належать до договорів оренди і відповідно не потребують погодження в територіальних органах Фонду державного майна України, оскільки зазначені договори є договорами з надання послуг, а саме послуг з оздоровлення членів колективу університету.

Експертною комісією перевірені дані, внесені до ЄДЕБО щодо відповідності корпусів санітарним і пожежним вимогам до освітніх закладів. Документи мають актуальний строк дії, питання своєчасності отримання дозвільних документів перебувають на контролі профільних служб і ректорату. ЄДЕБО містить вказані документи. Скріншоти з ЄДЕБО щодо наявності даних додаються.

Організаційна структура університету включає:

– 10 (десять) факультетів: соціально-гуманітарний факультет, фізико-математичний факультет, факультет музичної та хореографічної освіти, факультет іноземних мов, факультет початкового навчання, факультет фізичного виховання, факультет фізичної реабілітації, філологічний факультет, факультет дошкільної педагогіки та психології, художньо-графічний факультет;

– Інститут післядипломної освіти та сертифікації.

Крім того: Державний навчальний заклад «Одеський професійний ліцей сфери послуг Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»; «Одеський професійний ліцей технологій та дизайну Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д.Ушинського».

Матеріально-технічна база представлена в таблиці 6.9.1, 6.9.2 акредитаційної справи.

Університет має 5 гуртожитків. Загальна площа гуртожитків станом на 01.10.2016 року 16398 кв.м. Житлова становить – 8754 кв.м. (на одного студента припадає 7,2 кв. м). Усього студентів, які проживають у гуртожитку – 880 студентів.

До послуг студентів – 2 їдальні; 1 медичний пункт, 6 спортивних залів, 2 стадіони, 7 спортмайданчиків, 4 корти, 3 актові зали, спортивно-оздоровчий табір загальною площею 5,9 га.

Навчальні аудиторії, лабораторії, майстерні навчальних корпусів мають як штучне, так і денне освітлення, що відповідає правилам Державних будівельних норм України ДБН В.2.2-3-97 «Будинки та споруди навчальних закладів». Стан приміщень відповідає як санітарно-гігієнічним вимогам, так і вимогам пожежної безпеки, будівельним нормам і правилам нормативних документів, що регламентують порядок здійснення освітньої діяльності.

Усі гуртожитки обладнані кімнатами самопідготовки, виділені приміщення для роботи студентського самоврядування, працюють сучасні душові кімнати, пральні самообслуговування, камери схову, автономні водонагрівачі, житлові кімнати постійно облаштовують новими сучасними зручними меблями. Головні під'їзди до студентських гуртожитків облаштовані пандусами для пересування осіб з обмеженими можливостями (на інвалідних візках).

В університеті діє наукова бібліотека загальною площею наукової бібліотеки 1993,04 кв. м.

Кількість нових надходжень за 2016 рік становить 1967 примірників, а саме: книг – 1280 примірників, електронних документів – 12 примірники; навчальної літератури – 514 примірників; наукової літератури – 1173 примірники; журналів – 362 примірників; авторефератів – 137 примірників; державною мовою –137 примірників, безінвентарний облік – 656 примірників.

Університет Ушинського орієнтується на передплачений доступ до електронних періодичних видань у контексті функціювання електронної бібліотеки університету.

Таблиця 2

№ з/п	Найменування бібліотеки	Площа (кв. м)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Наявність читального залу, його площа (кв. м), кількість посадкових місць	Примітка
1	Наукова бібліотека	1993,04 $м^2$	Фонд бібліотеки	Читальний зал 127,7 $м^2$	Бібліотека та гуртожитки університету

Голова комісії Т. В. Мартинюк

			становить 329811 примірників, а саме: навчальної літератури – 209901 примірник; періодичних видань - 22317 примірники; художньої літератури – 34878 примірників; наукової літератури – 85136 примірники; електронних підручників – 321 примірник; Музей рідкісної книги, його фонд – 16400 примірники	Усього 110 посадкових місць	підключені до мережі Інтернет із точками доступу до Wi-Fi. Доступ до електронного каталогу здійснюється через Web-сайт бібліотеки. Діє автоматизована бібліотечна програма ІРБІС-32. Електронний каталог становить 109058 записів, зокрема: авторефератів – 4029, дисертацій – 715, реєстраційна картотека становить 11 каталогів та 5 картотек.

Загальна площа факультету музичної та хореографічної освіти, який розташований у корпусі № 8 (частково) і корпусі № 9, складає 2960 м^2. і містить 58 приміщень, і на 100% забезпечує навчальний процес і самостійну роботу студентів аудиторним фондом, який налічує: 50 аудиторних приміщень для проведення лекційних і практичних занять; 3 спеціалізовані кабінети, 2 спеціалізовані лабораторії; обладнані студії звукозапису (№ 309, 109).

Слід вказати, що для організації навчального процесу підготовки фахівців спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)* факультет музичної та хореографічної освіти має достатню матеріальну базу та матеріально-технічне забезпечення: один концертний хореографічний зал та 4 хореографічних зали, які спеціально облаштовано для занять хореографії (за видами). Кожний зал має спеціально підведений енергозберігаючий привод обігріву, що є унікальним надбанням університету та факультету. Студенти також можуть користуватися спортивною та актовими (велика й мала) залами; є службові, допоміжні приміщення (зокрема переодягальні, 2 костюмерні, що налічують 270 комплектів костюмів), спеціалізовані кабінети і лабораторії, студії звукозапису.

Студенти також користуються аудиторним фондом інших навчальних корпусів університету (2 комп'ютерних класи, актові і спортивні зали, спортивно-оздоровчий табір, загальною площею – 5,9 га., та спортивні майданчики).

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

На одного студента припадає 11,75 $м^2$. навчальної площі. Приміщення для лекційних занять відповідає нормам і складає 3,5 $м^2$. на одного студента; аудиторії для практичних занять – 8,1 $м^2$.

Співвідношення посадкових місць у читальних залах до загального контингенту здобувачів вищої освіти університету відповідає вимогам МОН України щодо забезпечення посадковими місцями студентів ВНЗ у бібліотеках.

Бібліотечний фонд складає: наукова, навчальна література, періодичні видання, документи на електронних носіях, рідкісні та цінні видання (починаючи з XVIII ст.), дисертації, автореферати. Загальний фонд бібліотеки становить 329 811 од., зокрема навчальної літератури – 209 901 од., з них на електронних носіях – 121 од., наукової – 85136 од., періодичних видань – 22 317 од., художньої літератури – 34 953 од. Література на електронних носіях нараховує 321 од. У 2011 році відкрито музей рідкісної книги, його фонд складає 16400 од.

Книговидача складає понад 84619 примірників. Бібліотека обслуговує 7071 читачів, з яких 6029 є студентами.

У бібліотеці працює електронний каталог, який розкриває склад та зміст бібліотечного фонду друкованих електронних документів і слугує для забезпечення вільного доступу до інформаційних ресурсів бібліотеки. За програмою, розробленою спеціалістами Університету Ушинського, ведеться робота зі створення електронного каталогу (станом на 01.10.2016 р. набрано 163279 записів), який працює в режимі реального часу і є складовою довідково-пошукового апарату бібліотеки та центральною ланкою автоматизованої бібліотечно-інформаційної системи, розробленої на базі Unilib.

Для користування відвідувачів встановлена система WI-FI.

У бібліотечному фонді факультету музичної та хореографічної освіти є достатня кількість наукових періодичних видань - 10 одиниць.

Інформація про наявність бібліотеки

Таблиця 2а

Найменування бібліотеки	Площа (кв. метрів)	Обсяг фондів навчальної, наукової літератури (примірників)	Площа читального залу (кв. метрів), кількість місць	Примітка*
Бібліотека Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»	2151,19 $м^2$	329811 прим. (у т.ч. навчальної – 209901 прим., наукової – 85136 прим.)	151,5 $м^2$, посадкових місць 110	Сайт бібліотекиlibrary.pdpu.edu.ua/ Електронний каталог library.pdpu.edu.ua/unilib/ Електронна пошта library.pdpu@gmail.com
Головний корпус бібліотеки	1993,04 $м^2$		129,1 $м^2$; 92	
Бібліотека факультету	34,7 $м^2$			

Голова комісії Т. В. Мартинюк

дошкільної педагогіки та психології				
Бібліотека факультету музичної та хореографічної освіти	67,2 $м^2$		8 $м^2$; 8	
Бібліотека художньо-графічного факультету	56,25 $м^2$		14,4 $м^2$; 10	

Отже, матеріально-технічне та інше ресурсне забезпечення, стан споруд, приміщень, навчальних площ, необхідних для організації якісного навчання магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)*, відповідає державним вимогам, державним будівельним нормам та вимогам до акредитації. Усі навчальні та адміністративні приміщення відповідають вимогам техніки безпеки і забезпечують умови щодо освітлення й повітряного режиму. Документи, що засвідчують право володіння приміщеннями для здійснення навчально-виховного процесу, висновок органу державного санітарного нагляду про відповідність наявних приміщень вимогам санітарних і будівельних норм, та документи, що регламентують порядок провадження освітньої діяльності, наявні (Додаток 1, 3).

7. Наукова діяльність випускової кафедри

Викладачі кафедри музичного мистецтва і хореографії працюють у двох напрямах наукової проблематики.

Перший напрям досліджень відповідає науковій кафедральній та факультетській тематиці: «Методологія та методика фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва і хореографії в контексті художньо-естетичних інновацій мистецької освіти» (0114U007160). Над темою працюють: доктор педагогічних наук, проф. Реброва О. Є., доктор мистецтвознавства , проф. Шип С. В., кандидати педагогічних наук, доценти Батюк Н. О., Печерська Е. П., Батюк З. С., кандидат мистецтвознавства, доцент Вороновська О. В., кандидат педагогічних наук, в.о. доцента Федорець М. О., кандидат філософських наук, в.о. доцента Клюєва С. Д., викладач Степанова Л. В.

Другий напрям досліджень здійснюється в межах Комплексного проекту «Теоретичні та методичні засади розвитку хореографічно-педагогічної освіти в Україні», що має номер державної реєстрації НДР: 0115U002489. Підтема: «Теоретико-методичні засади формування художньо-педагогічної ментальності майбутніх учителів хореографії як чинника підвищення якості освіти», проміжний етап у 2015-2016 роках: «Теоретико-методологічне обґрунтування та наукове визначення основних категорій і понять хореографічної освіти та змісту її художньо-ментальних процесів як галузі мистецької педагогіки». Над темою працюють: доктор педагогічних наук, проф. Реброва О. Є., доктор

мистецтвознавства, проф. Шип С. В, кандидат педагогічних наук, доцент Батюк Н. О., кандидати філософських наук, в.о. доцента Клюєва С. Д., Мікулінська О. С., кандидат педагогічних наук Волкова Ю. І., ст. викладачі Лісовська Н. Ю., Трощенко В. М. та ін.

З 2010 року на кафедрі проводилася щорічна конференція молодих вчених та студентів. З 2015 року в межах проекту проводиться Міжнародна конференція молодих вчених та студентів «Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства», у якій, зокрема, беруть участь колишні студенти та аспіранти – громадяни Китаю, Турції, Швеції, США та ін.

Результати своїх досліджень викладачі кафедри впроваджують на міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях. Так, за звітний період, було представлено 20 наукових доповідей, зокрема: Українсько-Ізраїльські форуми «Modern tendencies in the pedagogical science of Ukrain and Israel: the way to integration» (2014, 2015, 2016 рр.), «Гуманістичні орієнтири мистецької освіти» (Київ, 2015), «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» (Київ, 2015, 2016 рр.), «Виховний та мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва: тенденції та перспективи розвитку» (Львів, 2015, 2016 рр.) та ін.

Тематика досліджень дуже різноманітна: наукова рефлексія та ідентифікація хореографічно-педагогічної ментальності (проф. Реброва), національно-виховний потенціал хореографічного мистецтва (доц. Батюк Н. О., Батюк З. С.), світоглядний контекст хореографічного мистецтва (к.філос.н. Клюєва С. Д.), здоров'язберегальний потенціал хореографії (к.філос.н. Мікулінська О. С.), художньо-комунікативний феномен хореографії (к.пед.н. Волкова Ю. І.), організаційні аспекти балетмейстерської діяльності (засл. артист Трощенко В. М.), семіотичні та герменевтичні аспекти хореографії в педагогічному процесі (проф. Шип С. В.).

Домінантними в дослідженнях викладачів кафедри є художньо-ментальний та семіологічний підходи. Перший дозволяє визначати та спиратися на унікальність хореографічної синтезії, полікультурної творчості (Реброва О. Є., Мікулінська О. С., Лісовська Н. Ю., Петрова Ю. В., Клюєва С. Д.); другий – пояснює шлях формування специфічного хореографічного мислення через осмислення мови хореографічного мистецтва (Шип С. В., Батюк Н. О., Батюк З. С.). Своєрідною інновацією стає феномен інсталяції в хореографічному мистецтві (Мікулінська О. С.). У парадигмі семіологічного підходу (Шип С. В.) застосовується також принцип селективності та контекстності (Реброва О. Є.) .

Оскільки кафедра є випусковою ще для спеціальності 8.02020401 – Музичне мистецтво*, цікавим напрямом досліджень є синестезія та інтеграція видів мистецтва у формуванні художньої компетентності як фахової якості майбутніх учителів музики і хореографії (Шип С. В., Реброва О. Є., Мікулінська О. С.).

Про результати наукового проекту, який безпосередньо присвячений хореографічно-педагогічній освіті України, керівник Реброва О. Є. щорічно звітує перед МОН України. За 2015 рік викладачами кафедри надруковано 46, у 2016 – 45 наукових праць.

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

Комісія ознайомилася з науковою продукцією викладачів кафедри та констатувала публікації, з яких лише за 2016 рік: 8 навчально-методичних посібників, 13 статей у фахових виданнях, зокрема 1 – у наукометричному виданні «Наука і освіта», що входить до переліку видань пошукової платформи Web of Science. Усього за 2016 рік викладачами надруковано 45 наукових праць з питань хореографічного навчання та виховання, що засвідчує високий науково-педагогічний потенціал науково-педагогічного складу, який забезпечує підготовку магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)*.

До наукових досліджень активно залучаються аспіранти і студенти. Ураховуючи факт навчання в Університеті Ушинського достатньої кількості студентів-іноземців, що створює ситуативне полікультурне середовище та діалог культур, багато досліджень аспірантів та магістрантів здійснюється на засадах компаративістики.

Експертна комісія констатує, що наукова діяльність випускової кафедри відповідає державним вимогам. Кафедра музичного мистецтва і хореографії забезпечує високий рівень навчально-виховного процесу для підготовки фахівців та задовольняє вимоги до акредитації спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)*.

8. Якість підготовки випускників

Під час акредитаційної експертизи в Університеті Ушинського були проведені заміри залишкових знань студентів із циклу природничо-наукової (фундаментальної) та професійної і практичної підготовки. Згідно з результатами самоаналізу та проведеного контролю залишкових знань (результати комплексних контрольних робіт) успішність та якість підготовки магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)* становить 100% та 62,5 % відповідно. Більш докладні дані щодо успішності та якості навчання наведено в таблиці 3. Експертна перевірка якості підготовки випускників, а також рівня знань магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)* засвідчила рівень підготовки фахівців, що відповідає нормативам (додаток 2).

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

Таблиця 3

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ

за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)*

№ п/п	Дисципліна	Шифр і назва спеціальності	Група	Кількість студентів	Само-аналіз		Одержали оцінки при самоаналізі								Абсо-лютна Успіш-ність, %	Якість, %	Виконували ККР		Одержали оцінки при ККР								Абсо-лютна успіш-ність, %	Якість, %	Різниця	
					Кількість	%	5		4		3		2				Кількість	%	5		4		3		2				Абсо-лютна успіш-ність, %	Якість, %
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1. Цикл природничо-наукових (фундаментальних) дисциплін																														
1	Методологія мистецької педагогіки та методика наукового дослідження	8.02020201 Хореографія (за видами)*		8	8	100	2	25,0	3	37,5	3	37,5	-	-	100	62,5	8	100	1	12,5	4	50	3	37,5		-	100	62,5	0	0
	Усього			8	8	100	2	25,0	3	37,5	3	37,5	-	-	100	**62,5**	8	100	1	12,5	4	50	3	37,5		-	100	**62,5**		0
Професійно-практична підготовка: 1.3. Дисципліни професійної і практичної підготовки; 2.2 Дисципліни вільного вибору студентів																														
2	Теорія і методика викладання хореографічних дисциплін у вищій школі	8.02020201 Хореографія (за видами)*		8	8	100	1	12,5	4	50,0	3	37,5	-	-	100	62,5	8	100	0	0	5	62,5	3	37,5	-	-	100	62,5	0	0
3	Основи дослідження та викладання художньої культури	.02020201 Хореографія (за видами)*		8	8	100	4	50,0	2	25,0	2	25,0	-	-	100	75,0	8	100	2	25,0	3	37,5	3	37,5	-	-	100	62,5	0	-12,5
Всього				16	16	100	5	31,3	6	37,5	5	31,2			100	68,8	16	100	2	12,5	8	50	6	37,5			100	62,5	0	-12,5

Голова експертної комісії — Т. В. Мартинюк

Експерт комісії — Г. Ю. Ніколаї

Ректор — О. Я. Чебикін

Голова комісії — Т. В. Мартинюк

9. Зауваження, що були зроблені під час попередньої експертизи акредитаційної справи

1. У навчальну плані відсутня інформація щодо розгляду та затвердження їх на Вченій раді університету (Закон України Про вищу освіту ст. 36).

Навчальні плани були розглянуті вчасно на відповідних засіданнях Вченої ради Університету Ушинського. Навчальний план в первинному варіанті, поданий в ліцензійній справі, розглянутий і затверджений на Вченій раді Університету Ушинського 28.11.13 р. (протокол № 4). Наступний навчальний план, за яким акредитується спеціальність, був оформлений згідно з вимогами та затверджений Вченою радою 27.02.14 р. (протокол № 7). Останній навчальний план та пояснювальна записка до нього, профіль освітньо-професійної програми підготовки другого рівня вищої освіти – магістр у галузі знань 01 Освіта за спеціальністю 014 Середня освіта (Хореографія), а також навчальний план та пояснювальна записка до нього, профіль освітньо-професійної програми підготовки другого рівня вищої освіти – магістр у галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 024 Хореографія було затверджено Вченою радою Університету Ушинського 30.06.16 р. (протокол № 12). (Витяги з протоколів засідань Вченої ради Університету Ушинського додаються). У форму навчального плану внесено корегування із зазначенням інформації про його затвердження Вченою радою університету.

2. Звертаємо увагу, у ЄДЕБО відсутні відомості щодо базової освіти всіх викладачів (Постанова КМУ №1187 від 30.12.2015 р.).

Відомості щодо базової освіти всіх викладачів випускової кафедри музичної та хореографічної освіти було внесено 23.12.2016 року в повному обсязі. На жаль, інформацію щодо базової освіти окремих викладачів було втрачено з невідомих технічних причин. Інформацію поновлено 25.01.2017 року. (Витяг з ЄДЕБО додається).

3. У поданій акредитаційній справі, відсутня інформація про соціальну інфраструктуру (Постанова КМУ № 87 від 30.12.2015 р.).

Інформацію про соціальну інфраструктуру викладено в акредитаційній справі в підрозділі 6.9 «Матеріально-технічне забезпечення навчального процесу та соціальна інфраструктура» в окремих абзацах та узагальнено в таблиці 6.9.1 у пунктах 1-3, 5-9.

4. Згідно поданих акредитаційних матеріалів, у таблиці забезпечення навчальними приміщеннями зазначено, що навчальний заклад орендує 8470 кв. м. навчальних приміщень, та здав в оренду 734,0 кв. м. приміщень, перевірити наявність і відповідність законодавству договорів оренди та документів на дозвіл. Забезпечити подання цих відомостей до ЄДЕБО (Постанова КМУ № 1187 від 30.12.2015 р.).

Експертна комісія виявила, що договорів, за якими Університет Ушинського орендує площі не існує. Подання такої інформації було технічною помилкою відповідних служб, оскільки Університет Ушинського не орендує площ, зокрема і для здійснення навчального процесу. Подання

такої інформації було технічною помилкою відповідних служб, виявлення такої помилки слугувало підставою для невнесення відповідних даних до ЄДЕБО. В Університеті Ушинського наявні договори від 01.08.2016 № 8, від 09.03.2016 № 46, від 16.03.16 № 80, які не належать до договорів оренди і відповідно не потребують погодження в територіальних органах Фонду державного майна України, з огляду на те, що є договорами з надання послуг, а саме послуг з оздоровлення членів колективу університету. Отже, відомостей про оренду навчальних приміщень не внесено до ЄДЕБО, оскільки оренда відсутня і інформація про неї була помилкова.

5. У поданих акредитаційних матеріалах відсутня інформація щодо опису внутрішньої системи забезпечення якості освіти у ВНЗ (Постанова КМУ № 978 від 09.08.2001 р.).

Положення про систему внутрішнього забезпечення якості Університету Ушинського ухвалено на засіданні Вченої ради ДЗ «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» від 28 січня 2016 року (протокол № 7).

6. У поданих акредитаційних матеріалах відсутня таблиця дотримання Технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти (Постанова КМУ № 1187 від 30.12.2015 р.).

Дотримання в Університеті Ушинського технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти перевірено. Вони відповідають чинним вимогам (Постанова КМУ № 1187 від 30.12.2015 р.). Таблицю Технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності в сфері вищої освіти перевірено і додано до експертних висновків.

10. Загальні висновки та пропозиції

На підставі наданих матеріалів Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» щодо первинної акредитації підготовки магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)* та перевірки результатів діяльності на місці експертна комісія дійшла висновку, що підготовка магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)* загалом відповідає чинним вимогам і забезпечує державну гарантію якості освіти. У зв'язку із зазначеним вище **комісія вважає, що Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»** ***<u>спроможний</u> надавати освітні послуги з підготовки магістрів за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)* з ліцензійним обсягом 20 осіб денної форми навчання.***

Водночас комісія вважає за необхідне висловити також пропозиції, які мають рекомендаційний характер:

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

а) з метою вдосконалення художньо-педагогічної компетентності здобувачів другого освітнього (магістерського) рівня доповнити Положення про магістерську роботу рекомендаціями щодо поєднання результатів науково-дослідницької та фахово-творчої, композиційно-постановної роботи студентів;

б) для вдосконалення підготовки магістрів спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)* розширювати забезпечення сучасними програмними продуктами, залучати до проведення майстер-класів провідних фахівців у цій галузі.

Голова експертної комісії,
завідувач кафедри мистецьких дисциплін
і методик навчання Державного вищого
навчального закладу «Переяслав-Хмельницький
державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди»,
доктор мистецтвознавства, професор **Т. В. Мартинюк**

Член експертної комісії,
завідувач кафедри мистецької педагогіки
та хореографії Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка,
доктор педагогічних наук, професор **Г. Ю. Ніколаї**

Ректор Державного закладу
«Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» **О. Я. Чебикін**

Голова комісії Т. В. Мартинюк

Додаток 1

Таблиця відповідності стану забезпечення навчального закладу ліцензійними умовами надання освітніх послуг у сфері вищої освіти зі спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)*
(згідно з наказами МОНМС України від 17.09.2012 року № 1021, від 29.11.2011 № 1377

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	5		
1. Загальні вимоги			
1.1. Концепція діяльності за заявленою спеціальністю, погоджена з обласною державною адміністрацією	+	+	Згідно з вимогами
1.2. Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання)	20 осіб денної форми навчання	20 осіб денної форми навчання	
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності			
2.1. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин **соціально-гуманітарного циклу** дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100	+5
зокрема на постійній основі	50	100	+50
2.2. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин **фундаментального циклу** дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	95	100	+5
у тому числі на постійній основі	50	100	+50
з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	40, але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензованого обсягу	100	+60
2.3. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин **фахових** дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	95	100	+5
зокрема на постійній основі	50	100	+50

Голова комісії Т. В. Мартинюк

з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	40, але не менше ніж 1 доктор наук або професор на 25 осіб ліцензо-ваного обсягу	81 2 особи: Реброва О.Є. Шип С.В.	+41
2.4. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану)	–	-	-
2.5. Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	Згідно з вимогами
2.6. Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	Згідно з вимогами
доктор наук або професор	+	+	Згідно з вимогами
кандидат наук, доцент			
3. Матеріально-технічна база			
3.1. Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	Згідно з вимогами
3.2. Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	70	Згідно з вимогами
3.3. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 "Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини" і 0202 "Мистецтво", крім спеціальності "Дизайн")	12	-	-
3.4. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 "Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини" і **0202 "Мистецтво",** крім спеціальності "Дизайн")	6	9	+3
3.5. Наявність пунктів харчування	+	+	Згідно з вимогами
3.6. Наявність спортивного залу	+	+	Згідно з вимогами
3.7. Наявність стадіону або спортивного майданчика	+	+	Згідно з вимогами
3.8. Наявність медичного пункту	+	+	Згідно з вимогами
4. Навчально-методичне забезпечення			
4.1 Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	Згідно з вимогами
4.2. Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	Згідно з вимогами
4.3. Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	Згідно з вимогами

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

4.4. Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби): 4.4.1. Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін	100	100	Згідно з вимогами
4.4.2. Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби)	100	100	Згідно з вимогами
4.4.3. Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	Згідно з вимогами
4.5. Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби)	100	100	Згідно з вимогами
4.6. Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	Згідно з вимогами
4.7. Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	Згідно з вимогами
4.8. Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби)	100	100	Згідно з вимогами
4.9. Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	Згідно з вимогами
5. Інформаційне забезпечення			
5.1. Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби)	100	100	Згідно з вимогами
5.2. Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби)	5	5	Згідно з вимогами
5.3. Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	5	10	+5
5.4. Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації: наявність обладнаних лабораторій наявність каналів доступу	 + +	 + +	 + +

Голова експертної комісії,
завідувач кафедри мистецьких дисциплін
і методик навчання Державного вищого
навчального закладу «Переяслав-Хмельницький
державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди», доктор
мистецтвознавства, професор **Т. В. Мартинюк**

Член експертної комісії,
завідувач кафедри мистецької педагогіки
та хореографії Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка,
доктор педагогічних наук, професор **Г. Ю. Ніколаї**

Ректор Державного закладу
«Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» **О. Я. Чебикін**

Голова комісії Т. В. Мартинюк

Додаток 2

Порівняльна таблиця відповідності стану забезпечення
спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)*
Державним вимогам до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу
(згідно з наказом МОНМС України від 13.06.2012 р. № 689)

Назва показника (нормативу)	**Значення показника (нормативу) за освітніми ступенями**		
	ОС магістра		
6. Критерії та вимоги до акредитації підготовки фахівців			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	Згідно з вимогами
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	Згідно з вимогами
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які вдосконалюють навчально-методичне забезпечення, проводять наукові дослідження, готують підручники та навчальні посібники, %	100	100	Згідно з вимогами
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців) не менше ніж %			
2.1. Рівень знань студентів із **гуманітарної та соціально-економічної** підготовки:			
– Успішно виконанні контрольні завдання, %	90	100	+ 10
– Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	62,5	12,5
2.2. Рівень знань студентів із **професійної та практичної** підготовки:			
– Успішно виконанні контрольні завдання, %	90	100	+ 10
– Якісно (на 5 і 4) виконанні контрольні завдання з дисциплін фахової підготовки, %	50	62,5	12,5
2.3. Рівень знань студентів зі **спеціальної (фахової)** підготовки			
– Успішно виконанні контрольні завдання, %	90	100	+ 10
– Якісно виконані контрольні завдання	50	62,5	12,5

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

(оцінки «5» і «4»), %			
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	згідно з вимогами
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь у наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	згідно з вимогами

Голова експертної комісії,
завідувач кафедри мистецьких дисциплін
і методик навчання Державного вищого
навчального закладу «Переяслав-Хмельницький
державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди», доктор
мистецтвознавства, професор **Т. В. Мартинюк**

Член експертної комісії,
завідувач кафедри мистецької педагогіки
та хореографії Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка,
доктор педагогічних наук, професор **Г. Ю. Ніколаї**

Ректор Державного закладу
«Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» **О. Я. Чебикін**

Голова комісії Т. В. Мартинюк

Додаток 3

Технологічні вимоги
щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти.
підготовки магістрів спеціальності 8.02020201 Хореографія (за видами)*
(згідно з Постановою Кабінету Міністрів України
від 30 грудня 2015 р. № 1187, додаток 13,14,15)

ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу) другий (магістерський) рівень	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1.Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	11,75	+ 9,35
2.Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	60	+30
3.Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1)бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	Згідно з вимогами
2) пунктів харчування	+	+	Згідно з вимогами
3) актового чи концертного залу	+	+	Згідно з вимогами
4) спортивного залу	+	+	Згідно з вимогами
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	Згідно з вимогами
6) медичного пункту	+	+	Згідно з вимогами
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком(мінімальний відсоток потреби)	70	70	Згідно з вимогами
Провадження освітньої діяльності			
5.Забезпеченість комп'ютерними	+	+	Згідно з

Голова комісії Т. В. Мартинюк

робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів			вимогами
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	Згідно з вимогами
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	Згідно з вимогами
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	Згідно з вимогами
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	Згідно з вимогами
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	Згідно з вимогами
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	Згідно з вимогами
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	Згідно з вимогами
ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менше як п'ять найменувань	10	+ 5
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	Згідно з вимогами
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена	+	+	Згідно з вимогами

Голова комісії Мар Т. В. Мартинюк

основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)			
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	60	Згідно з вимогами

Голова експертної комісії,
завідувач кафедри мистецьких дисциплін
і методик навчання Державного вищого
навчального закладу «Переяслав-Хмельницький
державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди», доктор
мистецтвознавства, професор **Т. В. Мартинюк**

Член експертної комісії,
завідувач кафедри мистецької педагогіки
та хореографії Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка,
доктор педагогічних наук, професор **Г. Ю. Ніколаї**

Ректор Державного закладу
«Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К .Д. Ушинського» **О. Я. Чебикін**

Голова комісії Т. В. Мартинюк

Додаток 4

Показники формування контингенту магістрів
за спеціальністю 8.02020201 Хореографія (за видами)*

№ п/п	Показник	Роки		
		2014 рік	2015 рік	2016 рік
1.	Ліцензований обсяг підготовки (осіб)	Набір здійснено з 01.09.2015	20	20
2.	Прийнято на навчання, усього (осіб) • денна форма • зокрема за держзамовленням: • заочна форма • зокрема за держзамовленням • нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою • таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію • зарахованих на пільгових умовах; • з якими укладені договори на підготовку	- - - - -	8 2 - - - - -	9 3 - - -
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання • денна; • інші форми навчання (заочна)	- -	0,45 -	0,45 -
4.	Конкурс абітурієнтів на місця держзамовлення • денна форма • інші форми навчання (заочна)	-	4 -	3 -
5.	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на • денну форму • інші форми (заочна)	-	-	-

Голова експертної комісії,
завідувач кафедри мистецьких дисциплін
і методик навчання Державного вищого
навчального закладу «Переяслав-Хмельницький
державний педагогічний університет
імені Григорія Сковороди», доктор
мистецтвознавства, професор **Т. В. Мартинюк**

Член експертної комісії,
завідувач кафедри мистецької педагогіки
та хореографії Сумського державного
педагогічного університету імені А. С. Макаренка,
доктор педагогічних наук, професор **Г. Ю. Ніколаї**

Ректор Державного закладу
«Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського» **О. Я. Чебикін**

Голова комісії Т. В. Мартинюк