

**РІШЕННЯ**  
**РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ**  
**ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Юй Хенюаню з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка»

на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування вокально-виконавської майстерності китайських студентів в умовах інтернаціоналізації освітнього простору»

зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «09» грудня 2022 року.

Юй Хенюань 1989 року народження, громадянин Китаю, освіта вища: у 2018 році закінчив магістратуру Науково-дослідного інституту опери Пекінського університету в Китаї зі спеціальності «Оперне мистецтво».

З вересня 2019 року навчається в аспірантурі, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Кьон Наталя Георгіївна, кандидат педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри теорії музики і вокалу.

Здобувач має 8 публікацій за темою дисертації, 1 з яких з індексом WoS, 2 – у наукових фахових виданнях України, 5 – апробаційного характеру, 3 із них у зарубіжних виданнях, у тому числі:

1. Yu Henqyuan, Koehn Natalya (2021). Internationalisation for mobility and home (IfMH) as a conceptual basis for reforming music education of chinese students in ukrainian pedagogical universities. AD ALTA JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH. 12.2021, Volume. 11 Issue 2, p. 127–131.

**WoS.**

DOI (&fulltext) [www.doi.org/10.33543/1102](http://www.doi.org/10.33543/1102).

2. Юй, Хенюань (2019). Особливості формування вокально-виконавської майстерності китайських співаків у Китаї та в українських закладах вищої освіти. *Науковий часопис НПУ імені М.П. Драгоманова. Серія 14, Теорія і методика мистецької освіти, вип. 27*, 168–174.

DOI: [10.31392/NPU-nc.series14.2019.27.27](https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series14.2019.27.27)

3. Юй Хенюань, Хуан Юйсі (2022). Досвід удосконалення вокально-виконавської майстерності китайських здобувачів в українському музично-педагогічному закладі вищої освіти. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, № 2 (116). 244–254.

DOI [10.24139/2312-5993/2022.02/244-254](https://doi.org/10.24139/2312-5993/2022.02/244-254)

4. Юй, Хенюань; Кьон, Наталя; Мамікіна Олена (2021). Інтернаціоналізація як концептуальний базис музичної освіти іноземних студентів у педагогічних університетах України. *Колективна монографія Сучасні аспекти науки: V-ий том колективної монографії*. За ред. Є. О. Романенка, І. В. Жукової. Київ; Братислава: ФОП КАНДИБА Т. П., 188 с.

<http://perspectives.pp.ua/public/site/mono/monography-5-2021.pdf>

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

**У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:**

1. Г. Ю. Ніколаї, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри музичного мистецтва і хореографії – рецензент.

Зауважень немає.

2. Т. В. Жигінас, кандидат педагогічних наук, доцент, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, професор кафедри теорії та методики постановки голосу – офіційний опонент.

Зауважень немає.

3. А. К. Мартинюк, доктор педагогічних наук, доктор педагогічних наук, доцент, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання – офіційний опонент.

Зауважень немає.

4. Т. В. Осадча, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри диригентсько-хорової підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

5. О. Є. Реброва, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії – голова ради.

Зауважень немає.

**Результати відкритого голосування:**

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Юй Хенюаню ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої

вченої ради

доктор педагогічних наук, професор



Олена РЕБРОВА

Відповідальна особа

доктор педагогічних наук, професор



Ірина КНЯЖЕВА