

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Хе Цзіні з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування художньо-проектувального досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фортепіанної підготовки» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «27» жовтня 2023 р.

Хе Цзіні 1982 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: у 2018 році закінчила магістратуру Південноукраїнського державного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського» зі спеціальності Музичне мистецтво (професійна кваліфікація «Викладач музичного інструменту (фортепіано), концертмейстер, артист камерного ансамблю, вчитель музичного мистецтва і художньої культури» »).

У квітні 2023 року закінчила аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Реброва Олена Євгенівна, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії.

Здобувачка має 8 публікацій за темою дисертації, з яких 3 статті у фахових виданнях України, 1 – в співавторстві; 1 – у зарубіжному періодичному виданні, 4 – апробаційного характеру (2 - зарубіжні), у тому числі:

1.Хе Цзіні, Реброва, О. (2022). Теоретична модель художньо-проектувального досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва. *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського*. Випуск 2 (139). Одеса, С.59-67.

<https://doi.org/10.24195/2617-6688-2022-2-8>

2.Хе, Цзіні. Методологічні основи формування художньо-проектувального досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. Серія 14. Теорія і методика мистецької освіти. Випуск 28. С. 54-61

<https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/39230>

3. He, Jingyi (2022). Pedagogical condotions for the formation future musical art teachers' artistic-projective experience. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2022, № 9-10 (123-124) С. 427-437*

[DOI 10.24139/2312-5993/09-10.2022/427-437/](https://doi.org/10.24139/2312-5993/09-10.2022/427-437/)

4.Хе Цзіні. (2021). Художньо-проективне мислення у фаховій підготовці майбутніх учителів музичного мистецтва. *Scientific practice: modern and classical research methods: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the I International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), Boston, February 26, 2021. Boston-Vinnytsia: Primedia eLaunch & European Scientific Platform*. P.30-31.

<https://doi.org/10.36074/logos-26.02.2021.v3.08>

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. А. Ф. Линенко, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри музично-інструментальної підготовки – голова ради.

Зауважень немає.

2. О. Р. Новська, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», декан факультету музичної та хореографічної освіти – рецензент.

Зауважень немає.

3. А. М. Грінченко, кандидат педагогічних наук, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», старший викладач кафедри музично-інструментальної підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

4. Н. Г. Мозгальова, доктор педагогічних наук, професор, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії – офіційний опонент.

Зауважень немає.

5. О. В. Соколова, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства – офіційний опонент.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Хе Цзіні ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої

вченої ради

доктор педагогічних наук, професор

Алла ЛИНЕНКО

Відповідальна особа

доктор педагогічних наук, професор

Ірина КНЯЖЕВА

