

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Го Яньцзюнь з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування художньо-дидактичної компетентності майбутніх викладачів вокалу»

зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «02» червня 2023 р.

Го Яньцзюнь 1992 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: у 2018 році закінчила магістратуру Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

зі спеціальності Музичне мистецтво.

У вересні 2022 року закінчила аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Ніколаї Галина Юріївна, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри музичного мистецтва і хореографії.

Здобувачка має 11 публікацій за темою дисертації, з яких статті у фахових виданнях України, 8 – апробаційного характеру, у тому числі:

1. Го Яньцзюнь (2018) Спадкоємність вокальних традицій у фаховій підготовці у фаховій підготовці магістрантів. *Актуальні питання мистецької освіти та виховання*. Зб. наук. праць. Вип. 2 (12). С. 134-140.

URL <https://library.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/2.18-gotovo2.05.12.00.pdf>

2. Го Яньцзюнь (2021). Формування дидактичної компетентності майбутніх викладачів вокалу як музично-педагогічна проблема. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. 10 (114). С. 221-231.

URL <https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/26.pdf>

3. Guo Yanjun & Halyna Nikolai (2022) Methodological and Methodical Foundations of Studying the Issue of Future Voice Teachers' Artistic-Didactic Competence Formation [Методологічні та методичні засади дослідження проблеми формування художньо-дидактичної компетентності майбутніх викладачів вокалу]. *Professional Education: methodology, theory and technologies*. Vol 15 (2022), С. 70-91.

DOI <https://doi.org/10.31470/2415-3729-2022-15-70-91>

<https://education-journal.org/index.php/journal/article/view/286/277>

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:

1. О. Є. Реброва, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії – голова ради.

Зауважень немає.

2. Н. А. Овчаренко, доктор педагогічних наук, професор, Криворізький державний педагогічний університет, професор кафедри методики музичного

виховання, співу та хорового диригування – офіційний опонент.

Зауважень немає.

3. А. К. Мартинюк, доктор педагогічних наук, доктор педагогічних наук, доцент, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання – офіційний опонент.

Зауважень немає.

4. Н. Г. Кьон, кандидат педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри теорії музики і вокалу – рецензент.

Є побажання: розробити методичний посібник.

5. Т. В. Осадча, кандидат педагогічних наук, доцент Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцента кафедри диригенсько-хорової підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Го Яньцзюнь ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої
вченої ради
доктор педагогічних наук, професор



Олена РЕБРОВА

Відповідальна особа
доктор педагогічних наук, професор



Ірина КНЯЖЕВА