

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії Тун Лінґе з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» на підставі прилюдного захисту дисертації «Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до розвитку музичних здібностей школярів за антропологічним підходом» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «28» квітня 2023 року.

Тун Лінґе 1989 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: у 2016 році закінчила магістратуру Білоруської державної академії музики зі спеціальності «Музичне мистецтво».

У вересні 2022 року закінчила аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Кьон Наталя Георгіївна, кандидат педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри теорії музики і вокалу.

Здобувачка має 9 публікацій за темою дисертації, із них 3 у наукових фахових виданнях України, 1 – у зарубіжному науковому періодичному виданні, 5 – апробаційного характеру, у тому числі:

1. Тун Лінґе; Кьон Н. Г. (2020). Шляхи вдосконалення навичок співу в школярів молодших класів. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. № 72, Т. 1. 120–124.

<https://doi.org/10.32840/1992-5786.2020.72-1.21>

2. Тун Лінґе, Цуй Шилін (2020). Виховання школярів як освічених музичних аматорів у загальноосвітній системі України й Китаю. *Актуальні питання мистецької педагогіки: збірник наук праць* / гол. ред. Г. В. Бучківська. Хмельницький: ФОП Стихар А. М. Вип. 12. 86–91.

https://docs.google.com/document/d/16stWGzeS_Xotn6tcI4XJ65R2-e0ids8x/edit

3. Тун Лінґе (2021). Теоретико-методичне забезпечення вдосконалення підготовки майбутніх учителів до розвитку музичних здібностей школярів на уроках музичного мистецтва. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. № 7 (111). Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 265–277.

DOI [10.24139/2312-5993/2021.07/265-276](https://doi.org/10.24139/2312-5993/2021.07/265-276)

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:

1. О. Є. Реброва, доктор педагогічних наук, професор, Університет Ушинського, завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії – голова ради.

Є зауваження: не застосовувати в різних аспектах одне і те саме поняття.

2. Г. Ю. Ніколаї, доктор педагогічних наук, професор, Університет Ушинського, професор кафедри музичного мистецтва і хореографії рецензент.

Є побажання: більше використовувати метод Е. Жак-Далькроза та систему «ручних знаків» на першому етапі.

3. О. В. Лобова, доктор педагогічних наук, професор, Сумського

державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, професор кафедри дошкільної і початкової освіти – офіційний опонент.

Зауважень немає.

4. І. Г. Барановська, кандидат педагогічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, доцент кафедри мистецьких дисциплін, дошкільної та початкової освіти – рецензент.

Зауважень немає.

5. Т. В. Осадча, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри диригентсько-хорової підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Тун Лінґе ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої
вченої ради
доктор педагогічних наук, професор

Олена РЕБРОВА

Відповідальна особа
доктор педагогічних наук, професор



Ірина КНЯЖЕВА