

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Лоу Яньмей з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування музично-інтелектуальних умінь здобувачів вищої освіти в процесі фортепіанної підготовки» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «01» грудня 2023 р.

Лоу Яньмей 1993 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: у 2018 році закінчила магістратуру Південноукраїнського державного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

У березні 2022 року закінчила аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Демидова Марина Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри музично-інструментальної підготовки.

Здобувачка має 11 публікацій за темою дисертації, з яких 4 статті у фахових виданнях України (2 – у співавторстві), 7 праць апробаційного характеру,

у тому числі:

1. Демидова, М. Г., Лоу Яньмей (2018). Навчальна самопідготовка студентів у проекції розвитку системи вищої педагогічної освіти в Україні. *Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Педагогіка*, 3, 22-27.

DOI: <https://doi.org/10.25128/2415-3605.18.3.3>

2. Лоу Яньмей (2021). Вплив різних видів інтелекту на формування музичного інтелекту майбутніх учителів музичного мистецтва. *Педагогічні науки : теорія, історія, інноваційні технології*, 5 (109), 267-275.

DOI [10.24139/2312-5993/2021.05/267-275](https://doi.org/10.24139/2312-5993/2021.05/267-275).

3. Лоу Яньмей (2023). Методика розвитку музичного інтелекту здобувачів вищої освіти в процесі інструментальної підготовки. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 2 (126), 164-172.

DOI [10.24139/2312-5993/2023.02/164-172](https://doi.org/10.24139/2312-5993/2023.02/164-172).

4. Лоу Яньмей (2023). Сутність та структура музичного інтелекту в контексті підготовки здобувачів вищої освіти *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 3 (127), 65-72.

DOI [10.24139/2312-5993/2023.03/065-072](https://doi.org/10.24139/2312-5993/2023.03/065-072).

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. О. М. Олексюк, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музикознавства та музичної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка – офіційний опонент.

Зауважень немає.

2. С. В. Кулікова, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка – офіційний опонент.

Зауважень немає.

3. О. Р. Новська, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», декан факультету музичної та хореографічної освіти – рецензент.

Зауважень немає.

4. А. М. Грінченко, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», старший викладач кафедри музично-інструментальної підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

5. О. Є. Реброва, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії – голова ради.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Лоу Яньмей ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої

вченої ради

доктор педагогічних наук, професор

Олена РЕБРОВА

Відповідальна особа

доктор педагогічних наук, професор



Ірина КНЯЖЕВА