

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Ма Ши з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

на підставі прилюдного захисту дисертації «Методика формування системного уявлення про національну музичну культуру у майбутніх учителів музичного мистецтва»

зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

«27» жовтня 2023 р.

Ма Ши 1989 року народження, громадянин Китаю, освіта вища: у 2016 році закінчив магістратуру Шандунського державного університету (Китайська Народна Республіка)

зі спеціальності Музична педагогіка.

У вересні 2022 року закінчив аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Шип Сергій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри музичного мистецтва і хореографії.

Здобувач має 7 публікацій за темою дисертації, з яких: 3 одноосібні статті у фахових виданнях України, 4 – апробаційного характеру, у тому числі:

1. Ма Ши. (2022) Системне уявлення вчителя музики щодо національної музичної культури. *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського: наук. журнал.* № 2 (139). С. 62-70.

<http://dspace.pdpu.edu.ua/handle/123456789/16100>

2. Ма Ши (2022). Засвоєння понять як завдання музичної освіти. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології.* № 2 (116). Суми. С.219-232.

[DOI 10.24139/2312-5993/2022.02/219-232](https://doi.org/10.24139/2312-5993/2022.02/219-232)

3. Ма Ши (2022). Методологічні підходи до формування системного уявлення щодо національної музичної культури в майбутніх учителів музичного мистецтва. *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського.* Випуск 4 (141). Одеса, С. 49-56.

<https://doi.org/10.24195/2617-6688-2022-4>

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:

1. Т. І. Койчева, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри педагогіки – голова ради.

Зауважень немає.

2. О. Є. Реброва, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії – рецензент.

Зауважень немає.

3. Л. В. Степанова, кандидат педагогічних наук, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», старший викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії – рецензент.

Зауважень немає.

4. В. М. Лабунець, доктор педагогічних наук, професор, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, декан педагогічного факультету – офіційний опонент.

Зауважень немає.

5. О. В. Соколова, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства – офіційний опонент.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Ма Ши ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої

вченої ради

доктор педагогічних наук, професор

Тетяна КОЙЧЕВА

Відповідальна особа

доктор педагогічних наук, професор



Ірина КНЯЖЕВА