

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Го Сяофен з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

на підставі прилюдного захисту дисертації «Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-фахової та диригентсько-хорової діяльності за поліфункціональним підходом»

зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «30» червня 2023 р.

Го Сяофен 1992 року народження, громадянин Китаю, освіта вища: у 2018 році закінчив магістратуру Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

зі спеціальності Музичне мистецтво.

У вересні 2022 року закінчив аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво.

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Осадча Тетяна Всеволодівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри диригентсько-хорової підготовки.

Здобувач має 8 публікацій за темою дисертації, з яких 4 статті у фахових виданнях України, 4 публікації апробаційного характеру, у тому числі:

1. Guo, Xiao Feng (2021). Pedagogical Conditions for Providing Bifunctional Voice Training of Future Musical Art Teachers for Solo and Choral Performance. (Педагогічні умови забезпечення біфункціонального навчання голосу майбутніх вчителів музичного мистецтва за сольне та хорове виконавство). *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 4 (108), 388–397.

DOI: [10.24139/23125993/2021.04/388397](https://doi.org/10.24139/23125993/2021.04/388397).

2. Гуральник, Н., Тоцька, Л., Го, Сяофен (2021). Здоров'язберігаючі технології як засіб удосконалення вокальнофахової підготовки здобувачів освіти у педагогічних університетах. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 8 (112), 279298.

DOI [10.24139/23125993/2021.08/279288](https://doi.org/10.24139/23125993/2021.08/279288).

3. Го, Сяофен, Осадча, Т. В. (2022). Поліфункціональний підхід як засада забезпечення вокальнофахової і диригентсько-хорової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 51, 456462.

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/51-709>.

4. Го, Сяофен, Цуй, Шилін (2022). Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до виконання вокальнофахових та диригентсько-хорових функцій у професійній діяльності. *Інноваційна педагогіка*, 50, Том 1, 6063.

DOI <https://doi.org/10.32782/26636085/2022/50.1.12>.

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. О. Є. Реброва, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії – голова ради.

Зауважень немає.

2. Г. Ю. Ніколаї, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри музичного мистецтва і хореографії – рецензент.

Зауважень немає.

3. А. К. Мартинюк, доктор педагогічних наук, доктор педагогічних наук, доцент, Університет Григорія Сковороди в Переяславі, доцент кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання – офіційний опонент.

Зауважень немає.

4. Н. Г. Кьон, кандидат педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри теорії музики і вокалу – рецензент.

Є побажання: розробити методичний посібник.

5. Т. В. Жигінас, кандидат педагогічних наук, доцент, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, професор кафедри теорії та методики постановки голосу – офіційний опонент.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Го Сяофену ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої
вченої ради
доктор педагогічних наук, професор

Олена РЕБРОВА

Відповідальна особа
доктор педагогічних наук, професор



Ірина КНЯЖЕВА