

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Сюй Сінчжоу з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування художньо-естетичного досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі вокальної підготовки»

зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «30» червня 2023 р.

Сюй Сінчжоу 1992 року народження, громадянин Китаю, освіта вища: у 2018 році закінчив магістратуру Білоруського державного університету культури та мистецтва зі спеціальності Мистецтвознавство.

У березні 2022 року закінчив аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво.

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Федорець Микола Олександрович, кандидат педагогічних наук, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», старший викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії.

Здобувач має 14 публікацій за темою дисертації, з яких 3 статті у фахових виданнях України, 1 – в співавторстві; 4 – у зарубіжних періодичних наукових виданнях, 7 – апробаційного характеру, у тому числі:

1. Сюй, Сінчжоу, Федорець, М. (2020). Формування музично-естетичного досвіду майбутніх учителів музичного мистецтва як наукова проблема в Україні та Китаї. *Музичне мистецтво в освітологічному дискурсі (2020)*. Київ: Університет імені Бориса Грінченка. № 5. С. 36-42.
<https://doi.org/10.28925/2518-766X.2020.5.6>
2. Сюй. Сінчжоу (2021). Вокальна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва як умова формування художньо-естетичного досвіду. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*. Суми. № 7. С. 248-257.
<https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/07/27.pdf>
3. Сюй, Сінчжоу (2022). Педагогічні умови впливу на художньо-естетичний досвід майбутніх учителів музичного мистецтва України та Китаю у процесі вокальної підготовки. *Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського*. № 4. С. 33-40.
Режим доступу: <https://nv.pdpu.edu.ua/Magazin>
<https://doi.org/10.24195/2617-6688-2022-4-5>

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради:

1. А. М. Растригіна, доктор педагогічних наук, професор, Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, професор кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання – офіційний опонент.

Зауважень немає.

2. І. Г. Барановська, кандидат педагогічних наук, доцент, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, доцент кафедри мистецьких дисциплін, дошкільної та початкової освіти – рецензент.

Зауважень немає.

3. О. Є. Реброва, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри музичного мистецтва і хореографії – рецензент.

Зауважень немає.

4ш. 4. Н. Г. Кьон, кандидат педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри теорії музики і вокалу – рецензент.

Зауважень немає.

5. Г. Ю. Ніколаї, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри музичного мистецтва і хореографії – голова ради.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Сью Сінчжоу ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої

вченої ради

доктор педагогічних наук, професор

Галина НІКОЛАЇ

Відповідальна особа

доктор педагогічних наук, професор



Ірина КНЯЖЕВА