

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Цуй Шилін з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка»
на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування педагогічно-інтерпретаційної майстерності майбутніх викладачів вокалу»
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «27» жовтня 2023 року.

Цуй Шилін 1989 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: у 2018 році закінчила магістратуру Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» зі спеціальності «Музичне мистецтво».

У квітні 2022 року закінчила аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»

за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Толстова Наталя Михайлівна, кандидат педагогічних наук, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», старший викладач кафедри вокально-хорової підготовки.

Здобувачка має 9 публікацій за темою дисертації, із яких 4 – у наукових фахових виданнях України, 5 – апробаційного характеру,

у тому числі:

1. Тунь Лінґе, Цуй Шилін (2020). Виховання школярів як освічених музичних аматорів у загальноосвітній системі України й Китаю. *Актуальні питання мистецької педагогіки: зб. наук. праць*. Хмельницький: ФОП Стихар А.М., Вип. 12. С. 45 – 51.

2. Го Сяофен, Цуй Шилін (2022). Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до виконання вокально-фахових та диригентсько-хорових функцій у професійній діяльності. *Інноваційна педагогіка: ПУ «Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій», Випуск 50. Том 1*, 60-63.

DOI: <https://doi.org/10.32782/2663-6085/2022/50.1.12>

3. Цуй Шилін, Жигінас Т. (2022). Наукові засади формування вокально-виконавської майстерності майбутніх магістрів з Китаю у працях сучасних українських та китайських науковців. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, No 5 (119). С. 125-136.

DOI: 10.24139/2312-5993/2022.05/125-136.

https://pedscience.sspu.edu.ua/?page_id=4861

Цуй Шилін (2023). Досвід формування фахової компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва на засадах міждисциплінарної координації. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, No2 (126), 409-420. DOI 10.24139/2312-5993/2023.02/409-420

<https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/%D0%A6%D1%83%>

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. О. В. Лобова, доктор педагогічних наук, професор, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, професор кафедри дошкільної і початкової освіти – офіційний опонент.

Зауважень немає.

2. В. М. Міщанчук, кандидат педагогічних наук, доцент, Криворізький державний педагогічний університет, доцент кафедри музикознавства, інструментальної та хореографічної підготовки – офіційний опонент.

Зауважень немає.

3. Т. В. Осадча, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри вокально-хорової підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

4. Н. Г. Кьон, кандидат педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри вокально-хорової підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

5. Г. Ю. Ніколаї, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри музичного мистецтва і хореографії – голова ради.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Цуй Шилін ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої

вченої ради

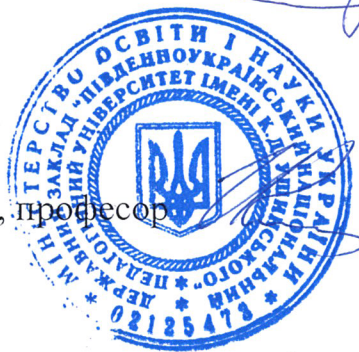
доктор педагогічних наук, професор



Галина НІКОЛАЇ

Відповідальна особа

доктор педагогічних наук, професор



Ірина КНЯЖЕВА