

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ЩОДО ПРИСУДЖЕННЯ СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії

Вей Іцянь з галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»

на підставі прилюдного захисту дисертації «Формування навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевого музикування» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) «24» листопада 2023 р.

Вей Іцянь 1994 року народження, громадянка Китаю, освіта вища: у 2019 році закінчила магістратуру Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

У березні 2023 року закінчила аспірантуру, МОН України, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою 38742 Середня освіта Музичне мистецтво

Дисертація виконана в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України.

Науковий керівник – Демидова Марина Григорівна, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри музично-інструментальної підготовки.

Здобувачка має 8 публікацій за темою дисертації, з яких 3 статті у фахових виданнях України (1 – у співавторстві), 5 праць апробаційного характеру,

у тому числі:

1. Вей, Іцянь, Демидова, М. (2023). Методичні механізми формування навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевого музикування. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 2023, № 2 (126).

DOI 10.24139/2312-5993/2023.02/368-376

<https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/вей-іцянь.pdf>

2. Вей, Іцянь (2023). Interpersonal Interaction of Future Music Teachers in the Process of Ensemble Music Making and Its Component Structure. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 2023, № 3 (127).

DOI 10.24139/2312-5993/2023.03/027-034

<https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/Вей-Іцянь.pdf>

3. Вей, Іцянь (2023). Теоретико-методичні принципи формування навичок міжособистісної взаємодії у майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевої гри. *Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології*, 2023, № 4 (128).

DOI 10.24139/2312-5993/2023.04/177-185

<https://pedscience.sspu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/Вей-Іцянь-1.pdf>

Кількість, обсяг і зміст праць відповідає вимогам МОН України щодо публікацій основного змісту дисертації на здобуття ступеня доктора філософії.

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. А. Ф. Линенко, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри музично-інструментальної підготовки – голова ради.

Зауважень немає.

2. Н. К. Білова, кандидат педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри музично-інструментальної підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

3. Н. В. Ашихміна, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри вокально-хорової підготовки – рецензент.

Зауважень немає.

4. А. М. Растригіна, доктор педагогічних наук, професор, Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського, завідувач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії – офіційний опонент.

Зауважень немає.

5. А. В. Зайцева, доктор педагогічних наук, професор, Український державний університет імені Михайла Драгоманова, професор кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва – офіційний опонент.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За – 5 членів ради,

«Проти» – немає;

«Утримались» – немає.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Вей Іцянь ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Голова спеціалізованої

вченої ради

доктор педагогічних наук, професор

Алла ЛИНЕНКО

Відповідальна особа

доктор педагогічних наук, професор



Ірина КНЯЖЕВА