

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії Ван Сяоган, 1995 року народження, громадянин Китайської народної республіки, освіта вища: закінчив у 2020 році магістратуру Яньтайського університету Китайської Народної Республіки, факультет музики і танцю зі спеціальності Музичне шоу, виконав акредитовану освітньо-наукову програму 011 Освітні, педагогічні науки.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом ректора Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського» Міністерства освіти і науки України, м. Одеса, від «23» жовтня 2025 р. № 232-нд у складі:

Голови разової

спеціалізованої вченої ради – Ірини Княжевої, д. пед.н., професора,
завідувача кафедри педагогіки Державного
закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського».

Рецензентів –

Ірини Бартенєвої, к. пед. н., доцента,
доцента кафедри педагогіки Державного
закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського»,

Оксани Ноздрової, к. пед. н., доцента, доцента
кафедри педагогіки Державного закладу
«Південноукраїнський національний
педагогічний університет
імені К. Д. Ушинського».

Офіційних опонентів –

Володимира Черкасова, д. пед. н, професора,
професора кафедри музичного мистецтва
Комунального закладу вищої освіти «Академія
культури і мистецтв» Закарпатської обласної
ради,

Алли Растригіної, д. пед. н, професора,
професора кафедри вокально-хорових
дисциплін та методики музичного виховання

Центральноукраїнського державного
педагогічного університету імені Володимира
Винниченка,

на засіданні «12» грудня 2025 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» Ван Сяоган на підставі публічного захисту дисертації «Формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки» за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки.

Дисертацію виконано в Державному закладі «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», Міністерство освіти і науки України, м. Одеса.

Науковий керівник Тетяна Койчева, д. пед. н., професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», професор кафедри педагогіки.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису, що містить нові науково-обґрунтовані результати проведених здобувачем досліджень, а саме: уперше схарактеризовано й обґрунтовано педагогічні умови формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки (забезпечення стійкої позитивної мотивації майбутніх учителів музичного мистецтва щодо аналітичної діяльності в мистецько-педагогічному контексті; стимулювання рефлексивної позиції майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки; імплементація у зміст аудиторної і позааудиторної діяльності практико-зорієнтованих і проблемно-дослідницьких завдань аналітичного спрямування), розкрито сутність феномену «аналітична компетентність майбутніх учителів музичного мистецтва», визначено й обґрунтовано його структуру (мотиваційно-змістовий, операційно-рефлексивний, проєктивно-моделювальний компоненти); схарактеризовано критерії (стимульовально-когнітивний, процесуально-оцінний, творчо-трансформаційний), показники (мотивація особистості до успіху; володіння базовими аналітичними знаннями, аналітичні вміння; рефлексивні вміння, креативність; здатність до аналітичного вирішення музично-педагогічних завдань) та рівні сформованості аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки (достатній, задовільний, початковий). Розроблено модель формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки. Уточнено сутність понять «аналітична діяльність», «аналітична діяльність учителя музичного мистецтва». Подальшого розвитку набули теорія і методика формування аналітичної компетентності майбутніх педагогів у процесі фахової підготовки. Розроблено методику діагностики аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки, методику реалізації моделі формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва в

процесі фахової підготовки (мотиваційно-збагачувальний, реалізаційно-осмислювальний, інноваційно-модернізаційний етапи), основний зміст якої репрезентований у межах аналітико-творчої студії «Мистецтво аналізу – аналіз мистецтва». Отримані результати мають істотне значення для галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка».

Здобувач має 7 публікацій за темою дисертації (6 одноосібних). Із них: 3 – у фахових наукових виданнях, 4 – апробаційного характеру.

Вимоги пунктів 8, 9 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії) дотримано.

1. Койчева, Т. І., & Ван, Сяоган (2023). Аналітична компетентність як феномен сучасного науково-педагогічного дискурсу. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5: Педагогічні науки: реалії та перспективи*, (91), 127–130.

<https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2023.91.26>

2. Ван Сяоган. (2023). Аналітична діяльність майбутніх учителів музичного мистецтва: сутність і особливості. *Інноваційна педагогіка*, 62(1), 111–114.

<https://doi.org/10.32782/26636085/2023/62.1.22>

3. Ван Сяоган. (2025). Формування аналітичної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами позааудиторної діяльності. *Перспективи та інновації науки* (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»), 7(53), 234–244.

[https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-7\(53\)-234-244](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-7(53)-234-244)

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

1. І. А. Княжева, доктор педагогічних наук, професор, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», завідувач кафедри педагогіки – голова ради.

Зауважень немає.

2. В. Ф. Черкасов, доктор педагогічних наук, професор, Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, професор кафедри музичного мистецтва – офіційний опонент.

Зауважень немає.

3. А. М. Растригіна, доктор педагогічних наук, професор, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка, професор кафедри мистецької освіти – офіційний опонент.

Зауважень немає.

4. І. О. Бартенєва, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри педагогіки – рецензент.

Зауважень немає.

5. О. П. Ноздрова, кандидат педагогічних наук, доцент, Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», доцент кафедри педагогіки – рецензент.

Зауважень немає.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 (п'ять) членів ради,

«Проти» 0 (нуль) членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада присуджує Ван Сяоган ступінь доктора філософії з галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» зі спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова спеціалізованої
вченої ради



Ірина КНЯЖЕВА